

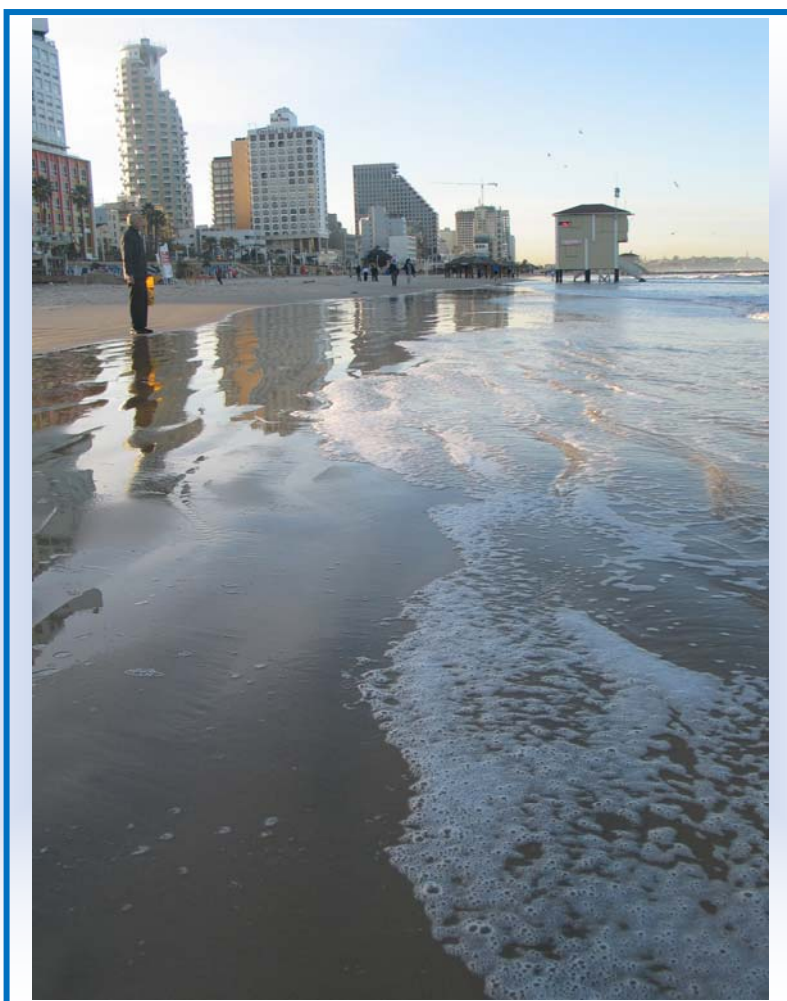


# ИЗРАИЛЬ



*доктор журналистики*

*Цимбельман Никита Яковлевич*



**ДЕКАБРЬ 2010**

## СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ .....	3
I.	ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИЗРАИЛЬ .....	7
II.	УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЬ-АВИВА .....	17
III.	ЭВОЛЮЦИЯ ЭМИГРАЦИИ .....	25
IV.	CISCO SYSTEM .....	31
V.	ГОРОД ХАЙФА .....	35
	5.1. Инкубатор «Дамы, приятной во всех отношениях» .....	35
	5.2. Бахайские сады. Университет «Технион».....	38
VI.	В ТЕНИ АЛМАЗНОЙ БИРЖИ .....	49
VII.	ЯФФА (ЯФО), ЛЕГЕНДА ОБ АНДРОМЕДЕ .....	55
VIII.	ДОКТОР ХАИМ ВЕЙЦМАН: ИНСТИТУТ ЕГО ИМЕНИ, МУЗЕЙ, МЕСТО В ИСТОРИИ ИЗРАИЛЯ .....	66
IX.	В ИЗРАИЛЕ – ВСЁ ХОРОШО.....	74
X.	ТУРИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ: СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ .....	77
	10.1. Город Назарет, церковь Благовещения. Атрибуты веры и вера в атрибуты	77
	10.2. Река Иордан .....	87
	10.3. Озеро Кинерет, часовни на святых местах .....	90
XI.	ИЕРУСАЛИМ – СВЯТОЙ ГОРОД .....	94
	11.1. Монастырь Латрун .....	94
	11.2. Вариант краткого изложения истории Израиля .....	97
	11.3. Иерусалим. Видовая площадка на горе Скопус .....	100
	11.4. Церковь могилы Святого семейства .....	106
	11.5. Стена плача .....	112
	11.6. Кибуцы, шекель и прогулка по Старому городу .....	115
	11.7. Александровское подворье .....	120
	11.8. Храм Гроба Господня. Животворящий крест .....	124
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	135
	ЛИТЕРАТУРА.....	138

## ВВЕДЕНИЕ

Неделя пребывания в Израиле оказалась интересной и познавательной. При этом она стала и очень приятной по определению: конец года в России всегда связан с напряжённым хаотичным движением производительных сил общества, которые в это время всё ещё пытаются сохранить набранные осенью темпы деятельности, и надеются проскочить зиму с налёту, перепрыгивая через сугробы. Конечно, в январе энергия эта кончится и до весны придётся, как обычно, волочить ноги, но сейчас об этом никто не думает. Поэтому «напряжёнка» в конце года – серьёзная, а тут вдруг (как снег на голову) поездка с познавательными целями: Государь – направляет, ну и мы – по стойке «смирно». Мы – это небольшая команда людей с высшим техническим (то есть «никаким» по Жванецкому) образованием, внезапно ощутивших общность интересов и душевную близость благодаря некоторым слетевшим на нас свыше предписаниям. Люди это всё авторитетные и интересные и отражать в полной мере их деятельность в рамках поездки я не рискну, ибо «когда говорят отцы, благоразумным детям лучше молчать...».

Конец декабря – полноправная зима в России и Европе, так что путешествие в это время года часто бывает сопряжено с климатическими трудностями. Во Владивостоке декабрь – время постоянных переходов температуры через «ноль» и обратно, так что прошедший вечером накануне нашего вылета полноценный дождь к утру оказался замерзшей на асфальте коркой льда, и взлётно-посадочная полоса потребовала упорной работы спецслужб почти в течение суток. Рейс задержали, и вылет наш сместился на эти самые сутки.

В Москве в декабре – холодно, и по прилёту мы сразу «задубели» в наших курточках и пальтишках, кроме того, начался снегопад. Но в Москве рейс на Тель-Авив задержали уже по причине сильного урагана в аэропорту Тель-Авива. Оказывается, три-четыре дня сильный ветер с моря разворотил там прибрежную полосу и устроил чрезвычайную ситуацию в городе. Сразу обмолвлюсь, что на обратном пути закрыли всю Европу по причине сильных снегопадов, но Москва спустя часов пять-шесть уже открылась (не привыкать), в то время как рейсы на основные аэропорты Европы продолжали быть «*Delayed*» или даже «*Cancelled*». Но, сейчас ожидание в аэропортах – это работа на клиента: обо всём заботится компания, а ты только проводишь время.

В Москве на обратном пути нас поселили на ночь в огромной гостинице «Измайлово»: многокорпусный современный гигант, имеющий свои три звезды, которые странным образом выглядят повесомее «четырёх звезд» соответствующих израильских отелей. Но, вернусь к прямому направлению.

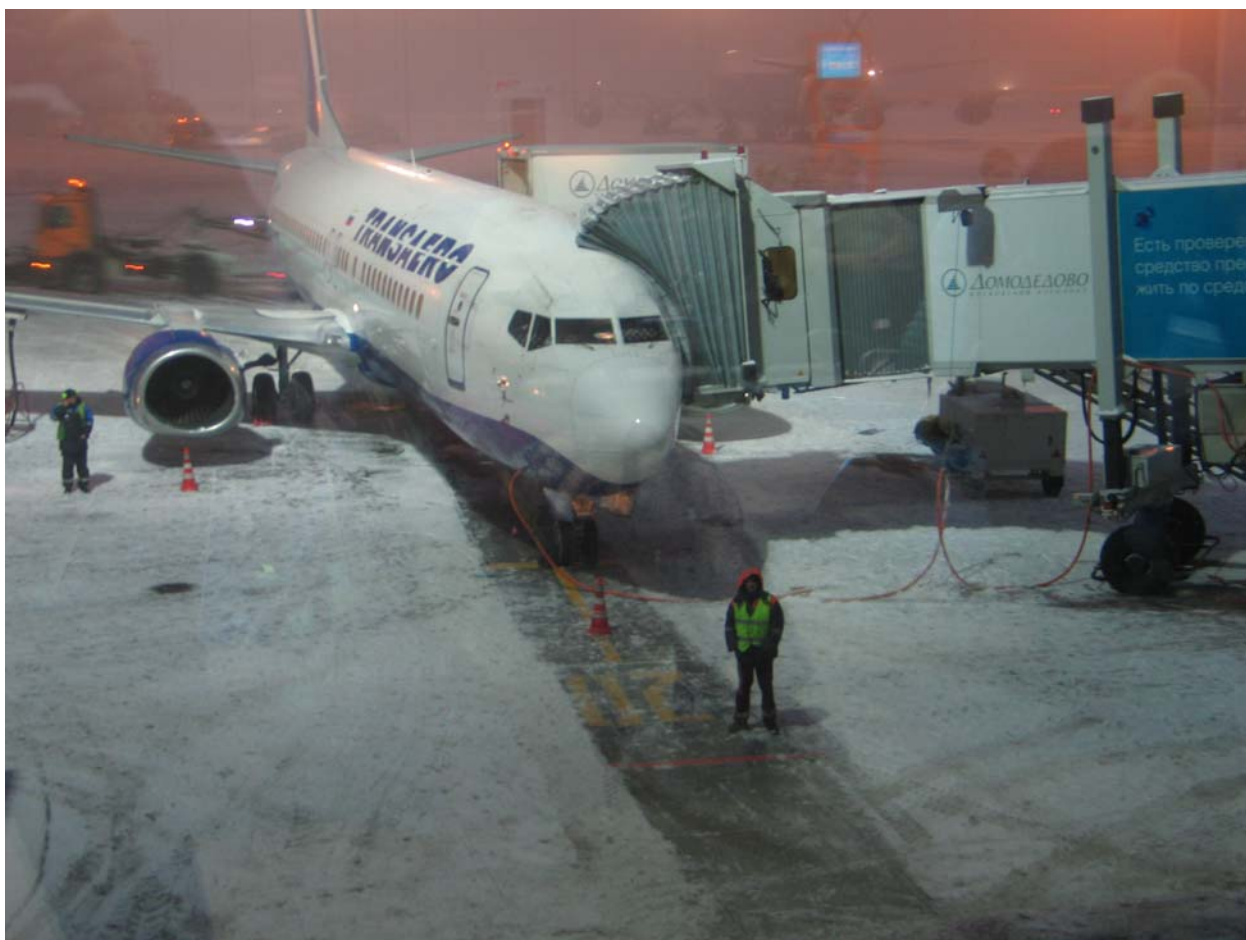


*Пассажиры дружно собрались в аэропорту Владивостока, чтобы «плотнее» ощутить всю прелесть зимних путешествий*



*Из губернии – в столицы: аэропорт Шереметьево*

Деньги на поездку – конечно государевы: вернулось время, когда учёные и работники вузов могли рассчитывать на нужные поездки: расходы это плановые, и учёные (особенно «технари») имеют возможность стажироваться сейчас довольно регулярно. Основная цель этой поездки – участие в круглых столах и встречах, и работа с израильскими специалистами для перенятия опыта инновационной деятельности вузов и научных центров. Пусть цель эта останется целью на протяжении всей поездки, основные результаты которой не отражены в этой рукописи: это другая работа и другие, менее популярные формы изложения материала. Эти страницы содержат лишь попутные впечатления, оставшиеся за пределами официальных отчётов.



*Наш лайнер готовится «мигрировать в тёплые края», а потому пройдёт стандартную «антиобледенительную» обработку крыльев и корпуса*

Слово «инновация» - на самом деле не пустое, не напыщенное и не новое. Просто в русском языке, как всегда, есть свой нормальный аналог: «внедрение». Инновация – это не «что-то новое», как говорят многие; это внедрение когда-то разработанной технологии в жизненный процесс, в практику. Построение технологии, отладка производства, преодоление юридических и финансовых препон – всё это составные части инновации.

Сразу становится понятно, что успех инновации напрямую зависит от налаженности общественных взаимосвязей, развитости производительных сил, совершенства законов и тому подобных факторов. Кстати, сейчас в России на основе анализа опыта нескольких стран разработан план инноваций. Тема актуальная: напридумывали много, а внедрить – трудно: учёным и прочим занятым людям это не надо: некогда, а народу, наверное, неохота напрягаться: и так неплохо кормят. План называется «10-15-20» (10 лет пути, 15 направлений, 20 предостережений) и, как обычно, является объектом насмешек и всевозможных издевательств в Интернете и прессе.

Туризм в Израиле в основном религиозный, а потому уверуем, что сможем внести и свою лепту в извлечение израильской (правда, в основном русскоязычной) мудрости и перенесении ее в наше Отечество. Во всяком случае, будем стараться и, отойдя в сторону от зимней суеты, сбросим с себя в самолёте шкуры животных и окунёмся в тёплую атмосферу средиземноморского побережья.



*«Влетаем» на территорию Израиля: побережье Средиземного моря*

## І. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИЗРАИЛЬ

В общем и целом Израиль встречает радушно. Если не считать окаменелых в своей унылости лиц служителей досмотра и постоянного выдергивания нашего Миши в неизвестном направлении для проверки его принадлежности к человеческой расе, можно отметить большую вероятность беспрепятственного проникновения приличного гражданина России на Святую землю. Удивляет отсутствие визового режима (мир постепенно принимает Россию в сообщество вменяемых государств), и полную несостоятельность мифа о том, что «в Израиле все с оружием ходят и всё вокруг взрывается». Это, однако, не означает, что контроль слаб: напротив, он находится на качественно более высоком уровне<sup>1</sup>, хотя примитивные методы типа «Фэйс контрол» никто не отменял: несчастный наш Миша, чересчур мрачнющий при виде людей в погонах и грозно сдвигающий чёрные брови, и мне, признаться, иногда напоминал террориста арабских кровей.

Из аэропорта, носящего имя первого Премьер-министра страны Давида Бен-Гуриона, как полагается, нас повезли в гостиницу. Водитель автобуса тут же дал нам понять, что он не склонен держать свой русский язык за зубами, и намерен пояснить нам особенности его гармоничного сосуществования с государством Израиль. В этом смысле сразу вспоминается Япония, где водитель в белых перчатках чётко осознает свои обязанности: следить за дорогой, улыбаться и включать свой речевой аппарат, только если это понадобится пассажиру. Здесь – дело другое, гостю из России так или иначе придётся вляпаться в скукотищу эмигрантских мемуаров, и, волей – неволей, это обстоятельство спустя несколько страниц следует поместить на бумагу.

По пути из аэропорта можно наблюдать результаты жизнедеятельности громадной свалки, которая выглядит сейчас полинявшей и местами «триммингованной», поскольку, как нам пояснили, её ликвидацией сейчас занимаются вплотную. Помимо того, что для страны первого мира, каковой считает себя Израиль (и надо сказать, весьма-а-а преждевременно) сваливать мусор в кучи – вроде как неприлично, существует ещё и опасность залетания птичек (каковые собираются на свалке в стаи в поисках куска хлеба насущного) в турбины взлетающих и заходящих на посадку самолётов.

За протяжённой недостаточно высокой стеной вдоль трассы можно наблюдать приличные скопления местных «хрущёвок». Здесь их вроде как называют «мейровками» по имени тогдашнего премьер-министра страны Голды Мейр. Облезлое коробчатое

---

<sup>1</sup> Виталий Анатольевич, один из наших духовных лидеров, насчитал в аэропорту Тель-Авива на обратном пути семь ступеней досмотра нас и нашего скарба, не считая мелких проверок и двусмысленных собеседований

типовое жильё с элементами влияния тёплого климата. В остальном антураж вполне на уровне: всё более-менее красиво.

Гостиница «*Crown Plaza*» расположена в чудесном, очевидно, весьма респектабельном месте Тель-Авива, где от моря её отделяет только полоска пляжного песка. Правда вся эта полоса оказалась измордована ураганом и выглядела соответственно. В последующие несколько дней её неторопливо приводили в порядок, сгребая тракторами песок и мусор, расставляя обратно шезлонги, беседки и стульчики. Внутри гостиница выглядит весьма поношенной: места общего пользования, вестибюли, лифты и лестницы выглядят утомлёнными своей долгой службой на потребу постояльцам. Стандартные расходные материалы (типа: тапочки, мыло, шампунь, лезвия и прочее) не оказывались в номере как обычно сами по себе: приходилось звонить в «сервис» и на международном языке объяснять собственные потребности. Купаться в море – запрещено: сильное волнение, да и зима к тому же. Нас уверяли, что дело это бесполезное: выловят непременно, но при этом в море всегда можно было наблюдать беспрепятственно купающихся лиц местной наружности.

Кормят в гостинице хорошо: «шведский стол», так радующий поначалу и обычно так надоедающий спустя несколько дней, был совсем неплох. Откапывая где-то в уголках мозга запылённые познания еврейской культуры, обязательно интересуемся у повара: кошерная или некошерная<sup>2</sup> это пища: яичница с помидорами. Повар вежливо улыбается, по привычке машинально прощая безобидную наивность вопрошающих и отвечает, что он об этом не задумывался.

Несмотря на то, что государство официально – религиозное, представление о том, что все мужчины здесь ходят в круглых шляпах, чёрных долгополых костюмах и с пейсами<sup>3</sup>, весьма преувеличено и является мифом – то есть следствием слабой информированности и ограниченности представлений его носителя. В сущности, мы так мало знаем о мире, окружающем нас, что с удовольствием заменяем его миром стереотипов: всем известно, например, что в России у каждого дома есть свой медведь, который пьёт только водку, пляшет вприсядку и играет на деревянных ложках. Также известно, что все немцы – толстые, ходят в шапках с перьями и кожаных комбинезонах, с огромной палкой колбасы под мышкой и кружкой пенящегося пива в другой руке. Все

---

<sup>2</sup> Термин «кошерный» - то есть «правильный», относится не только к еде, но и к одежде и ко всему укладу жизни «правильного» еврея. Правила «кошерного» поведения почерпнуты из древних литературных произведений, составляющих основу иудаизма, и в настоящее время служат строгим руководством в основном для ортодоксов. Для вменяемой части населения подобные заветы – традиция, из которой можно, кстати, почерпнуть и полезные вещи: например, знания о неблагоприятном сочетании некоторых продуктов питания и прочее.

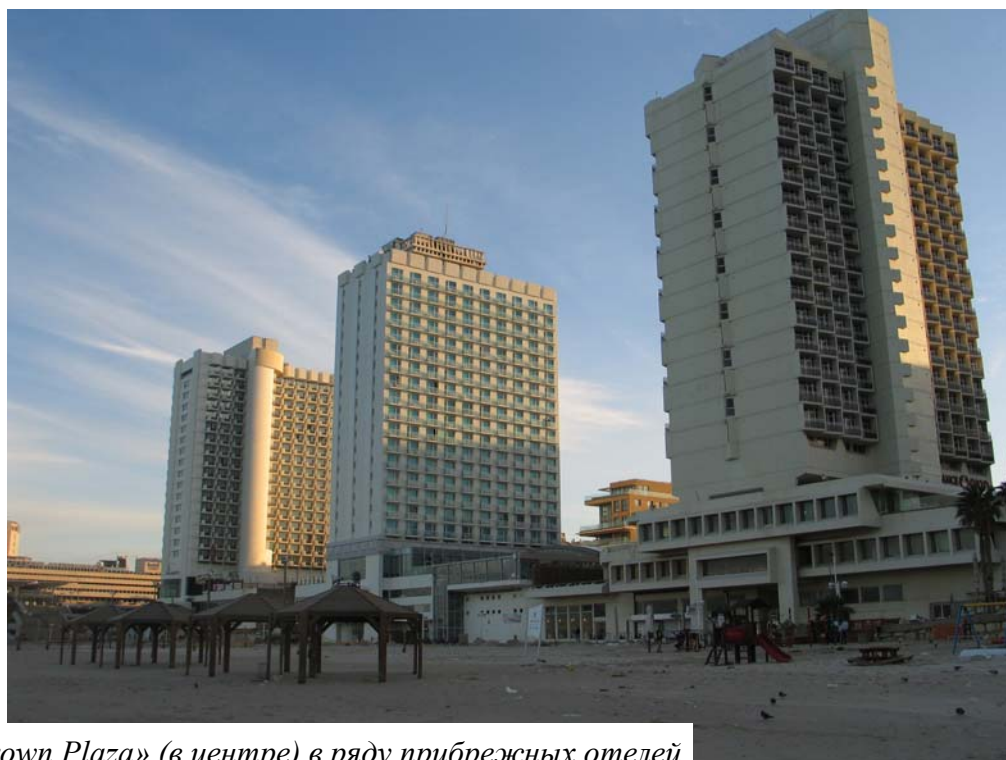
<sup>3</sup> Пейсы – отращиваемые на висках вьющиеся волосы: одна из деталей весьма замысловатого и, наверное, непревзойдённого по своей несуразности, внешнего вида ортодоксальных евреев



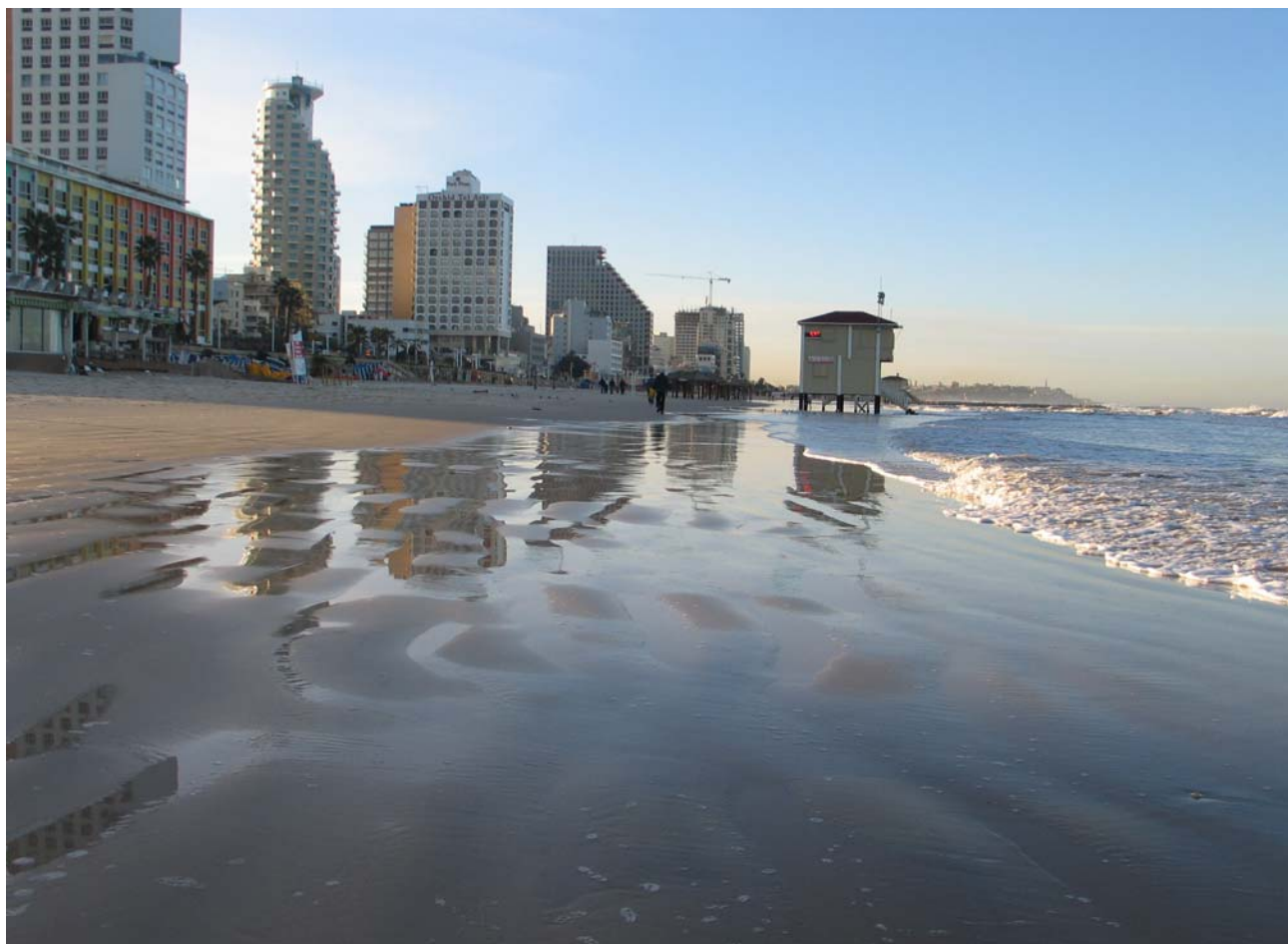
американцы беспрестанно жуют попкорн, носят шорты на целлюлитных ногах, и знают только слово «Окей». В Индии все люди болеют всеми заразными болезнями сразу, моются в Ганге, раздвигая плывущие трупы, и пьют воду только из реки, где непременно только что прошло стадо священных коров. И так далее. Всё это – картины упрощения, порожденные незнанием – мифы.

Ортодоксы в Израиле, безусловно, есть: как есть они и в России, и в Германии и где угодно. Здесь наибольшее их скопление можно заметить в местах служения культа: например, у стены плача в Иерусалиме (мы там будем). К мифам же относится и обязательное следование населения Израиля требованиям «кошерности» в еде, одежде и манерах поведения. Так что, не будем торопиться упрощать: понаблюдаем...

Традиционная общая встреча способствовала гармоничному слиянию разобщённых групп, прибывших из всевозможных уголков нашей огромной Империи; были обозначены цели, места и сроки. Среди собравшихся сразу проявилось одно лицо явно инопланетного происхождения, и одно из прошлого советского периода, очевидно, проведшее последние тридцать лет в бункере под ОблИсполкомом своего города, и внезапно из него вышедшее. Как показало время, оба эти существа имеют одинаковое гуманоидное происхождение, ибо им удалось сразу же «спеться», постоянно вместе подкрепляться спиртосодержащими жидкостями и впадать в глубокий анабиоз на время докладов и деловых встреч. Очевидно, такова их секретная миссия на нашей планете.



*Гостиница «Crown Plaza» (в центре) в ряду прибрежных отелей*



*Тель-Авив. Побережье Средиземного моря*



*Надпись на здании напротив отеля гласит о любви итальянских фанатов к итальянскому же футбольному клубу «Ювентус», а также с помощью международной аббревиатуры обвиняет всех полицейских на свете в том, что они, мягко говоря, негодяи. Поскольку клуб «Ювентус» меня интересует мало, а утверждение про полицейских – глупо по масштабу, то я не стал разделять мнение людей, пачкающих стены*





*Несчастный неудавшийся актёр вынужден подрабатывать в местном телешоу типа «Павел Астахов» и изображать «страсти по-настоящему» в деревенской постановке судебного разбирательства: всё – как у нас, только на иврите*





*\* считается, что в Тель-Авиве осуществлена наиболее массовая постройка зданий в стиле «Баухаус»: строгая утилитарная простота «без излишеств». К счастью, эта архитектурная теория, родившаяся в начале XX века в Германии, сейчас повсюду сдаёт свои позиции*

*Тель-Авив. Вид с балкона гостиницы «Crown Plaza»: налево и направо*



*Ураган уходит, но ветер ещё силен, в воздухе – влага, сумрак среди бела дня*



*Тель-Авив. Побережье. Вверху – удачный пример «раскраски» подпорной стенки*





*Гостиница «Crown-Plaza». Завтрак со шведского стола*



*Тель-Авив. Апельсины в лавочке. Как я ни старался, ни одного солидного магазина в Израиле я не посетил: всюду небольшие лавочки, а крупные магазины представляют собой скопление тех же маленьких лавочек в одном месте*

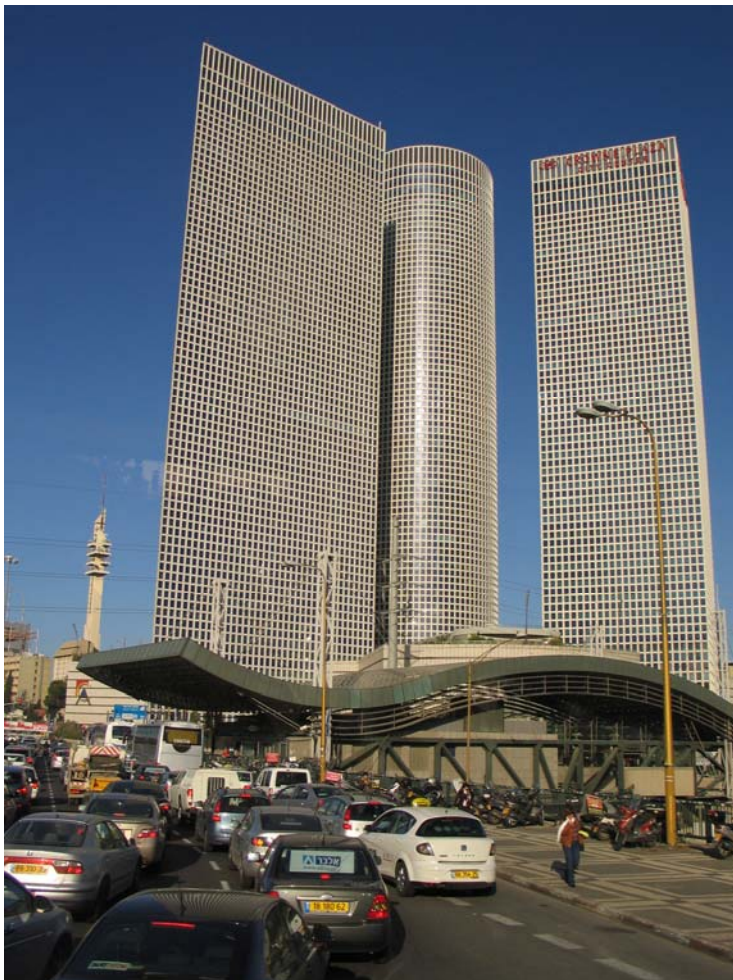


*Тель-Авив. Внизу – давно припаркованный «Жук»: удивительная модель, наверное, не имеющая себе равных по обаянию. Правда, этот представитель «жучинового» семейства выглядит совсем уже «уставшим»*





*Тель-Авив. Деловые центры и солидные здания соседствуют с районами попроще, есть здесь «элитные» районы, есть и убогие, всё – как положено*



*👉 В субботу Израиль не работает: шабат. Религия даёт строгий перечень вещей, которые нельзя делать в субботу, и, в частности, торговля – «вошла», так что магазины закрыты, а в гостинице остаётся один «шабатный» лифт, останавливающийся на каждом этаже и ведущий себя как-то вяло, «по-шабатному»*



## II. УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЬ-АВИВА

По организации времени дни нашего пребывания в Израиле были спланированы однотипно: завтрак, выезд из гостиницы, посещение предусмотренных мест до обеда, обед, посещение предусмотренных мест после обеда, возвращение в гостиницу в любом случае затемно, так как сумерки наступают уже часов в пять-шесть вечера. Ночевать в других местах нет необходимости: всегда есть и время и возможность вернуться в точку отправления. Климат и размеры – вот главные отличительные черты Израиля: климат – райский: строительная наука здесь особо ни к чему: природа благоволит стройке, а размеры страны – понятные. Понятные в том смысле, что и сам Израиль, и его города можно сразу окинуть мысленным взглядом и хорошенько закрепить у себя в голове, больше не отвлекаясь на ненужные подробности: будто находишься в доме, в котором любую из немногочисленных комнат можно найти с закрытыми глазами.

В итоге мы побывали во многих уголках этой маленькой страны, города и территории которой можно настолько легко охватить мысленным взором, что возникает впечатление некоей «деревенскости» (в хорошем смысле слова). Россию и её крупные города постигнуть таким образом очень трудно: они – огромны, а тут прошёл пешком двадцать минут от побережья до условленного магазина в Тель-Авиве: смотришь на карту, а ведь ты уже пол-города прошагал, и стоишь на перекрёстке в его центре. Или представить Москву, где и на метро, с огромной скоростью несущемся под землёй, на подобную дорогу можно легко потратить более часа. Всё население Израиля – около семи миллионов человек, площадь – примерно 20 500 км<sup>2</sup>.

Первая остановка – университет Тель-Авива. Университет со стандартными «европейскими» параметрами и внешне тоже отличается мало: университетская часть города («кампус») состоит из близко расположенных зданий разного времени постройки с пешеходными и автомобильными дорожками, и заблудившимися между ними статуями-фигурками сомнительной оригинальности, выполненными из бетона или металла в стиле «модерн-арт». Всё это обильно посыпано студентами, велосипедами, мопедами и «поношенными» машинами, причём студенты нередко расположены в лежачем положении на газонах, а среди велосипедов и мопедов частенько можно встретить припаркованные, но очень давно не востребуемые экземпляры.

Нас встретили стандартной вводной экскурсией на английском языке, а затем препроводили в другой корпус кампуса, где прочитали пару лекций. Необходимо отметить, что этими лекциями было положено начало странного и несколько натянутого

общения, при котором истории успеха гостям из России рассказываются только по-русски и всегда по одной и той же схеме.



*Университет Тель-Авива: въезд на территорию кампуса*



*Справа – ваш покорный слуга, слева – Александр Владимирович, директор не только по должности, но и по своему виду*



*В университете Тель-Авива*



*Это Лев Борисович, доктор наук, профессор*



*Welcome!*



*Задворки университета*



*В центре – Михаил Иванович – благодаря которому поездка стала для меня вдвойне содержательной, так как он не только «спец» в своём деле «интеллектуальной собственности», но и очень интересный и остроумный собеседник*





*Один из зав. кафедрой Тель-Авивского университета: судя по его докладу - востребованный специалист и успешный человек. Историю его исчезновения в Перми и появления в Израиле тоже пришлось выслушать*



*Наш Секретарь ОблИсполкома эволюционирует по мере восприятия информации*



*Университет Тель-Авива*





*Тепло, сухо и чисто – климат и организованная уборка территорий сделала явление «лежания на газонах» естественным делом*

*Возможно, что это- показатель: назовём его «Газонным показателем». Чем больше в стране мест, где есть зелёные газоны, на которых настолько тепло, сухо и чисто, что можно полежать в своё удовольствие (будучи при этом приличным членом общества), тем более развита страна во всех направлениях. Хотя есть исключения: в Индии, например, люди лежат не только на газонах, но и спят прямо на тротуарах: там, где их застала ночь, а России в это время года не слишком-то полежишь: холодновато*

По сути дела доклады должны были, очевидно, содержать информацию об основных направлениях научных исследований в Израиле, которые относительно успешно коммерциализируются<sup>4</sup> и, что наиболее интересно, были намётки к тому, чтобы системно показать причины успешного внедрения технологий, приёмы и методы, позволяющие сделать внедрение коммерчески выгодным. Однако доложить материал системно и целенаправленно стало для лекторов практически невозможно, ибо в силу особенностей своего происхождения они были не в состоянии удержаться на выбранном пути, и не могли не отклониться в сторону бессмысленного и скучного радиовещания на свойственную этой категории людей тему. Попробую выразиться яснее.

---

<sup>4</sup> По первому вопросу наметилась некоторая ясность: здесь мы видим в основном лекарства и компьютерные технологии



### III. ЭВОЛЮЦИЯ ЭМИГРАЦИИ

На данном этапе существования Израиля русскоязычным гостям переводчики не нужны: 20% населения страны говорят по-русски, читают книги и газеты на русском языке, смотрят соответствующие каналы. Так что обойтись вполне можно. Даже если оппонент не поймет, «о чём вы», он сразу узнает русскую речь и подзовет какого-нибудь Сашу из соседнего отдела, который объяснится на русском так же легко, как объясняется на нём ежевечерне со своими родителями.

Вообще в эмиграции нет ничего плохого или непонятного: человек уехал туда, где, на его взгляд, ему будет лучше, где больше возможностей для него и его детей, где выше защищенность, или, может быть, где теплее: словом – уехал туда, куда счёл нужным и это его право.

Евреев, которые обратили пристальное внимание на свою национальность в тот момент, когда пришло время и появилась возможность покинуть канувший теперь в лету Союз ССР, здесь очень много<sup>5</sup>. Посещая институты и научные школы, мы общались в основном с такими людьми. Как правило, они хорошо образованы и многие сумели реализовать соответственно накопленным знаниям, умениям и опыту. Я много и внимательно их слушал и должен признаться: то, что я слышал, сильно меня смутило и несколько даже неприятно удивило. Я всегда стремлюсь быть в общении открытым, тактичным и хочу уважать людей и верить им, но речи большинства иммигрантов почему-то оставляют в душе странное и зачастую – неприятное ощущение. Как человек более-менее разумный, я ищу причину в себе и стараюсь разобраться, почему так происходит: что же каждый раз заставляет меня морщиться и при первой же возможности уклоняться от диалога с человеком, без всякого вмешательства неизменно сводящего любые темы общения к одному предмету: стране, которую он когда-то покинул. Указанный предмет действует на них мощным раздражителем, и внезапно они делаются чрезвычайно похожи друг на друга в своей логике, выводах и суждениях.

Казалось бы, когда мечта реализована и нужная цель достигнута, можно уже и не уповать на то прошлое, которое так старательно было оставлено позади; в котором, видимо, так или иначе создались все негативные условия, спровоцировавшие или вынудившие человека совершить такой серьёзный и важный шаг, как эмиграция. Сменена среда обитания, условия работы, проживания, есть новые друзья, новое дело, новые

---

<sup>5</sup> Шутка вёзшего нас из аэропорта водителя, который эмигрировал из России 20 лет назад, о том, что он «предал Родину, ха-ха-ха» не была понята: сейчас понятий о каком-либо предательстве страны не существует: Россия открыта миру и уехать из неё навсегда, в командировку или же в отпуск – это больше не подвиг, а обычное заурядное дело, на которое уже никто не обращает внимания: Глобализация, господа.

возможности: дело сделано и путь теперь – вперёд, но почему-то человек поначалу понемногу оглядывается, потом задерживается, потом начинает всё внимательнее следить за тем, что происходит там, где его уже давно нет, изучает новости, участвует в полемике с такими же, как он и, как правило, старается смотреть те каналы, слушать те новости и разделять только те мнения, которые убеждали бы его в том, что там, где он был раньше – всё очень плохо, и более того: всё будет становиться только хуже и хуже.

Возникает два вопроса: Первый: *зачем ему вообще надо интересоваться тем, чем он так старался порвать связь?* Второй: *зачем он ищет негатив во всём, что касается его прежней среды обитания?* Прежде чем искать ответы на эти вопросы, проанализируем «опыт Израиля»: можно ли применить вышесказанное к этому обществу? Будут ли поставленные вопросы для него справедливы?

Итак, русскоговорящих граждан Израиля, прибывших в эту страну в уже весьма сознательном возрасте – много. Не знаю, многие ли из них реализовались в науке (у меня проверенной информации нет, слышал мнение, что – единицы), но и в крупном учебном заведении Тель-Авива и в других научных центрах (например, в Хайфе) – везде мы слышали по-русски только истории собственного успеха. То есть наша выборка – люди образованные и успешные, безусловно, много приобретшие от факта эмиграции. Но вот что забавно: во-первых, независимо друг от друга и без каких-либо провокаций они задавали один и тот же тон разговора, напоминая комментаторов дружеской футбольной встречи «Израиль – Россия»: «5:0», и более того, следовали одной и той же логике и даже зачастую вставляли в речь одни и те же цифры, лозунги и даже фразы, как будто вместе регулярно участвуют (придерживаясь терминологии Оруэлла) в «двухминутке ненависти».

Перед началом разговора каждый из них произносил примерно одно и то же: что-то вроде: *«я уже очень плохо помню русский, поэтому если я буду путать слова или употреблять их не к месту, вы меня поправляйте»*. В дальнейшем я предлагаю все эти тезисы анализировать и принимать за объект исследования: очень интересно, что же на самом деле кроется за этими фразами? Чувствуется, что явно не то, о чём сказано: поскольку, например, в указанной стандартной фразе совершенно нет нужды. Русский язык они знают прекрасно, причём становится очевидно, что они очень много на нём говорят, читают книги, смотрят телевидение и кино и, вероятнее всего, по-прежнему думают на нём.

Мне случалось общаться с людьми, которые давно покинули Россию или сделали это в раннем возрасте. Они действительно забывают русский язык: их язык уехал с ними из России 10, 20 и 30 лет назад. Это удивительно, но язык этот – совсем другой, в нём

много тогдашних «сленговых» слов, которых сейчас не услышишь, много речевых оборотов, шуток, присущих именно той стадии насыщения языка (полностью отсутствующих теперь или могущих показаться глупостью). Многие слова и термины употребляются не в том значении, какое они имеют сейчас.

Здесь же ситуация совершенно иная: это свежий современный русский язык с новейшими шутками, «сленговыми» словечками, льющийся равномерно, без остановок и запинок в соответствии с потоком мысли. В сказанном эпиграфе о языковой забывчивости нет нужды, тогда для чего же он выставляется на стол переговоров? Проанализируем ситуацию, попутно цепляя схожие подмеченные особенности и мгновенные метаморфозы, происходящие с русскими израильянами, как только речь их касается такого явления как страна Россия.

Упоминание о языке неслучайно. Человек зачем-то старается показать вам, что хоть он и владеет «вашим» языком, но для него он уже совсем не родной, он для него – чужой, иностранный, поскольку он уже, если вы ещё не заметили – для вас – иностранец и с вами имеет столько же общего, сколько вы – с бразильским португальцем. И разговаривает он с вами по-русски только потому, что вы, скорее всего, не знаете иврита и плохо знаете английский. Зачем ему это нужно и отчего это происходит? Очевидно, несмотря на солидный срок пребывания в этой стране, человек по-прежнему чувствует на себе ярлычок чужака: чуть заметное родимое пятно, по которому явно прослеживается его происхождение «не из этой стаи». Это, конечно, накладывает отпечаток и человек стремится *не иметь ничего общего со всем русским*, и прежде всего, конечно, с языком. Поэтому стандартное упоминание в начале любой беседы «о забывании языка» призвано напомнить вам, что вы – из России, а он – израильянин, что бы вы ничего не путали и не надеялись, что между вами и им в этом смысле может быть что-то общее.

Хотя на самом деле очевидно, что «напряжение» в этом вопросе связано, прежде всего с тем, что человек до сих пор не может выразиться на иврите так же ёмко как на русском, и, видимо, слабый уровень владения ивритом (мои наблюдения и сопоставления с тем, что я слышал по тамошнему «телеку» показали особые трудности у эмигрантов с произношением) мешает ему в деле интеграции в обществе и в достижении целей.

Пойдём дальше. Логика суждений докладчиков вне зависимости от предмета обсуждения напоминает перебрасывание мячика со стороны «у вас» на сторону «у нас» и обратно. Причём похоже, что говорящий делает это неосознанно, не в силах увидеть того скрытого поворота речи, по которому он неизбежно скатывается с любого пути на эту привычную дорожку. Один симпатичный успешный человек с бородкой интеллигента (докладывавший нам в Университете Тель-Авива об успехах израильских инноваций) –

учёный родом из сибирского города, заехал по ней так далеко, что обмолвился, что это не он более не живет в «той» стране, а сама *страна не дожидается*, (разом похоронив всех присутствующих, приехавших, судя по всему – ниоткуда, а потому достойных только жалости). И это говорит нам успешный учёный, образованный человек, по праву занимающий достойное место в окружающем его мире. Что тогда говорить о людях, уступающих ему в интеллектуальной подготовке?

Одна из представительных дам (судя по всему очень властная и решительная женщина), докладывала нам об успехах создания так называемых бизнес-инкубаторов в Израиле и, конечно, о своём личном успехе и яркой роли в этом деле<sup>6</sup>. Между прочим она обмолвилась, что в доме её (который находится в эксклюзивном районе города Хайфы – это было повторено неоднократно) транслируется несколько русскоязычных каналов (которые она, очевидно, регулярно просматривает, так как ориентируется в новостях и всевозможных выступлениях господина Медведева гораздо лучше любого из нас). Более того, она имеет собственное мнение по разным вопросам, поднятым в той или иной речи российского премьер-министра, и только разводит руками, удивляясь, насколько неэффективны и при этом дорогостоящи предпринимаемые меры, когда по-детски простое решение лежит на самой поверхности.

Один из местных израильских русскоязычных телеканалов (сам факт существования которого приводит меня в недоумение) поразил меня осмысленным подбором новостей, львиная доля которых так или иначе имеет отношение к России, и все они без исключения носят резко негативный характер. «Стоит ли нам поддерживать отношения с такой страной» – по-русски вещает нам диктор (имея в виду, конечно, Россию) – в которой так безнаказанно преступается закон...» (вариант: попираются права человека, нарушаются экономические свободы и т.д. и т.п.).

Немного отвлекусь, заметив, что некоторые «злободневные» передачи о «своих проблемах» на таких каналах тоже выглядят весьма комично: собираясь русскоязычным кружком в по-деревенски оформленной студии, люди начинают дружно стонать о каком-то бардаке, творящемся в аэропорту Тель-Авива, или о том, что в «нашей стране Израиле» свободно можно купить наркотики (куда, мол, только эти власти смотрят!!) или наркосодержащие препараты, замаскированные под лекарства. В одной из передач с невнятной целью был запущен SMS-опрос о языке: разговариваете ли вы дома: а – на иврите, б – на русском, в – и на русском и на иврите. В конце передачи с улыбкой умиления было отмечено значительное превосходство ответивших в пользу русского языка (забавно: как будто объявленный по-русски призыв голосовать мог привести к другому результату!?)

---

<sup>6</sup> См. п. 5.1

Вынужден заключить, что обозначенные в начале главы вопросы более чем справедливы по отношению к «советским» израильтянам. Попробуем на них ответить, обмолвившись однако, что всё это лишь рассуждения, которые могут быть также далеки от истины, как и представления эмигрантов о современной России.

Итак: *зачем иммигранты так живо интересуются тем, что происходит в «той» стране – в среде их первоначального обитания?*<sup>7</sup>

Скорее всего, это не праздное любопытство и не ностальгия: первое – слишком просто и не может быть так определённо направлено, второе – глупо: ностальгия должна быть свойственна человеку, покинувшему страну против желания и не имеющему возможности вернуться. Ностальгия добровольных переселенцев – это что-то вроде психического расстройства, порождённого внутренними противоречиями<sup>8</sup>. Видимо, дело здесь в другом. Попадая в новую среду, человек устраивается в ней, узнаёт рамки своих возможностей, создаёт жизненный цикл и начинает неизбежное жизненное вращение внутри этого цикла. Благодаря налаживающемуся ритму у человека появляется свободное время, которое он реализует столь странным образом: он разузнаёт из разных источников, что же происходит там, далеко, где он жил раньше. Хотя, казалось бы, наиболее разумно было бы забыть об этом и реализовывать свободное время, используя возможности, предоставляемые новым укладом жизни: внедряться в общество и заводить друзей, самосовершенствоваться физически и интеллектуально, предаваться развлечениям и т.д.

Видимо, ответ состоит в том, что большинство людей *не способны сразу оторваться от прошлого*. Очевидно, процесс этот – болезненный, он долог и труден: в зависимости от личных свойств человека он может пройти достаточно быстро, а может не кончиться никогда. Это прежде всего заставляет переселенца снова и снова оглядываться назад, зачастую даже теряя при этом смысл сделанного и определённую предстоящую пути. Мне кажется, этот ответ близок к истине: прошлое не отпускает человека вопреки его воле. Происходит неосознанная внутренняя борьба, которую многие лелеют в душе, бесконечно удовлетворяя всё возрастающий информационный голод касательно бывшей среды обитания, а наиболее разумные стараются поскорее одержать в этой борьбе верх,

---

<sup>7</sup> Сейчас это ярко проявляется в интернет-форумах и чатах, регистрации и общении в русских «социальных сетях». Например, мои разъехавшиеся по заграницам одноклассники, со времён начальной школы, слава Богу, никак себя не проявлявшие, вдруг каким-то образом узнают мой адрес и шлют по e-mail непонятные записки с предложениями «возобновить» отношения двадцатипятилетней давности. Что может быть нам сейчас друг от друга нужно – понять трудно, когда даже сам факт того, что эти детские знакомые когда-то существовали, ввиду давности событий ставится моим мозгом под сомнение.

<sup>8</sup> Здесь я не останавливаюсь подробно на таком типе переселенцев – это люди, добровольно переехавшие в другую страну, но при этом презирующие её традиции и социальное устройство. Они сбиваются в стаи (диаспоры), где выдумывают и превозносят достоинства покинутого общества. Например, многие, переселившись и много лет прожив в Германии, упорно продолжают не знать немецкого языка, общаться в замкнутой русскоязычной среде, ходить в русские магазины, рестораны и парикмахерские и при этом рассуждать о том, «какие немцы тупые и не умеют жить». Тут уж остаётся только развести руками: никакой логики...

следствием чего становится снижение воспалённого интереса к покинутой стране до уровня нормального, присущего другим схожим предметам.

Второй вопрос касается только первой из указанных выше групп переселенцев, так как люди, избавившиеся от зависимости, начинают рассуждать объективно и вообще *перестают быть эмигрантами*: они становятся частью нового общества.

Вопрос: *зачем эмигрант ищет негатив во всём, что касается его прежней среды обитания?*

Здесь трудно усмотреть какое-либо правдоподобное предположение, которое составило бы конкуренцию следующему. Человеку (возможно, подсознательно, и вопреки внутренней борьбе), требуется постоянное подтверждение правильности его судьбоносного поступка. Негативные известия «оттуда» помогают ему всё более утверждаться во мнении, что когда-то он поступил очень верно, оставив это всеми забытое проклятое место, где творятся одни только ужасы, а люди совершают исключительно глупости и дурные поступки. Откуда же проистекает подобная потребность в постоянном «подкармливании» этого ненасытного «подтверждения», которое питается исключительно негативом и презрительной иронией? Причины, очевидно, следует искать в проблемах с самореализацией в новой среде обитания. Принизить предыдущее положение, загнать его под самую низкую планку – вот один из простейших способов увеличить разрыв между предыдущей и теперешней уже достигнутой ступенью. Это способ искусственного «продвижения», демонстрирующий достижение определённых непреодолимых пределов в социальном развитии индивидуума. В результате человек постепенно теряет способность вообще воспринимать положительную информацию о покинутой стране, и все без исключения (в том числе и положительные) известия пропускает в себя с особым чёрным подтекстом недоверия и чёрной иронии (в противном случае возникает опасность потери смысла его переселения, который он всё ещё продолжает зачем-то искать).

Другой способ заключается в освоении новой ступени развития, в естественном подъёме, при котором нет нужды оглядываться на прошлое и наделять его как можно худшими свойствами. Но способ этот – весьма труден, и требует преодоления социальных барьеров и вступления в тяжёлую конкурентную борьбу в новых условиях. А главное, он требует серьёзной работы над собой, развития критичности к себе и терпимости к другим, а потому такой путь выбирают немногие.

После общения с такими людьми можно почувствовать себя внутренне обогащённым, можно открыть в себе новые интересные стороны, увидеть возможности и остаться навсегда благодарным за это. Пока, к сожалению, адресованная мне русская речь израильтян такого чувства в моей душе не оставила: с недоумением вижу только мутный, неприятный осадок. А жаль...

## IV. CISCO SYSTEM

Крупная американская компания, специализирующаяся на внедрении новейших сетевых технологий. Название образовано от окончания имени города Сан-Франциско. В Израиле расположен филиал компании, занимающийся своим делом здесь и на близлежащих территориях. В CISCO нам предстоит преодолеть пару презентаций, и сразу же можно отметить забавное явление: почти везде, где бы нам ни начинали докладывать о передовых инновациях, внезапно портилась аппаратура и «висла» презентация. Так случилось и здесь, в CISCO, а впоследствии, в университете «Технион» мы раз пять начинали смотреть один и тот же ролик, который упорно не желал продолжаться после появления актёра, переодетого Альбертом Эйнштейном. На шестой раз группа взмолилась и дала ролику отставку, вместе с Эйнштейном.

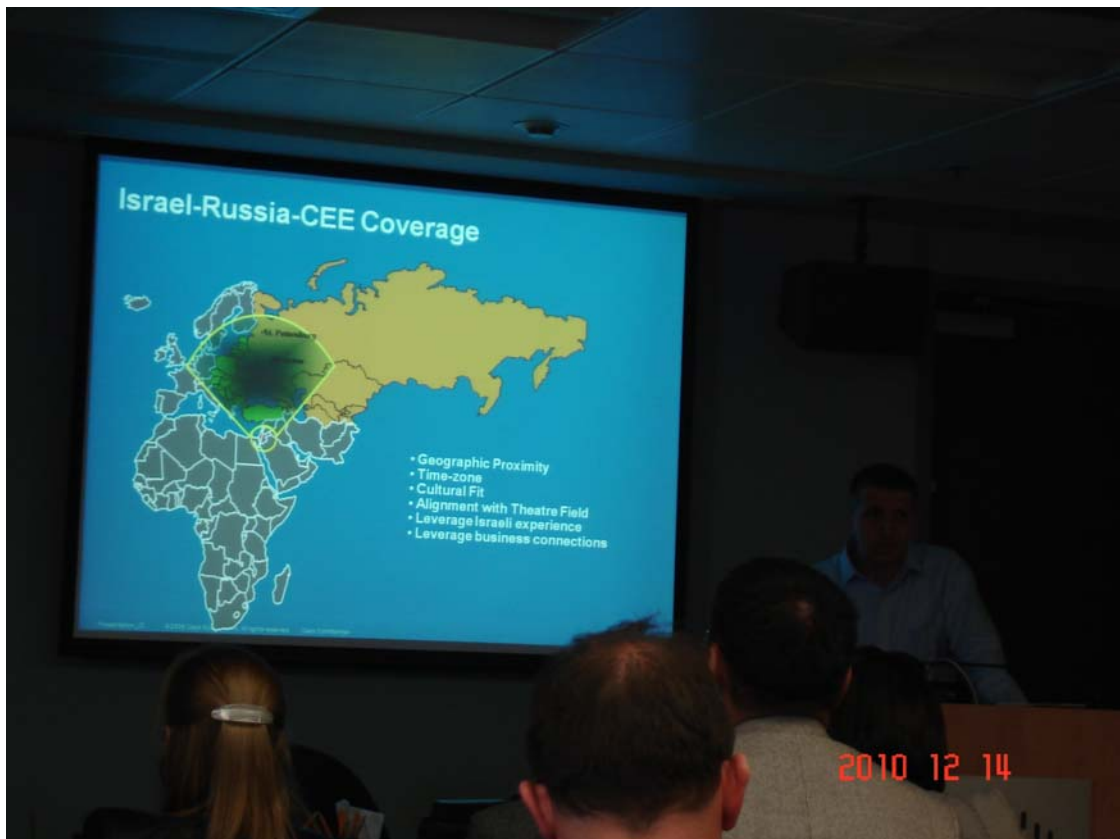


*Офис компании расположен в городе Нетания: едем на Север. Второй отрезок пути приведёт нас в Хайфу*

*Фасад здания CISCO SISTEM*



*Представитель компании, специализирующийся на сотрудничестве с Россией и окружающими её соседями*



*«У России и Израиля – один часовой пояс, это – сближает...». Забавное в своей нелепости заявление, но ограничимся улыбкой: пусть понимания и доброжелательности у нас будет много, как, впрочем, и часовых поясов*

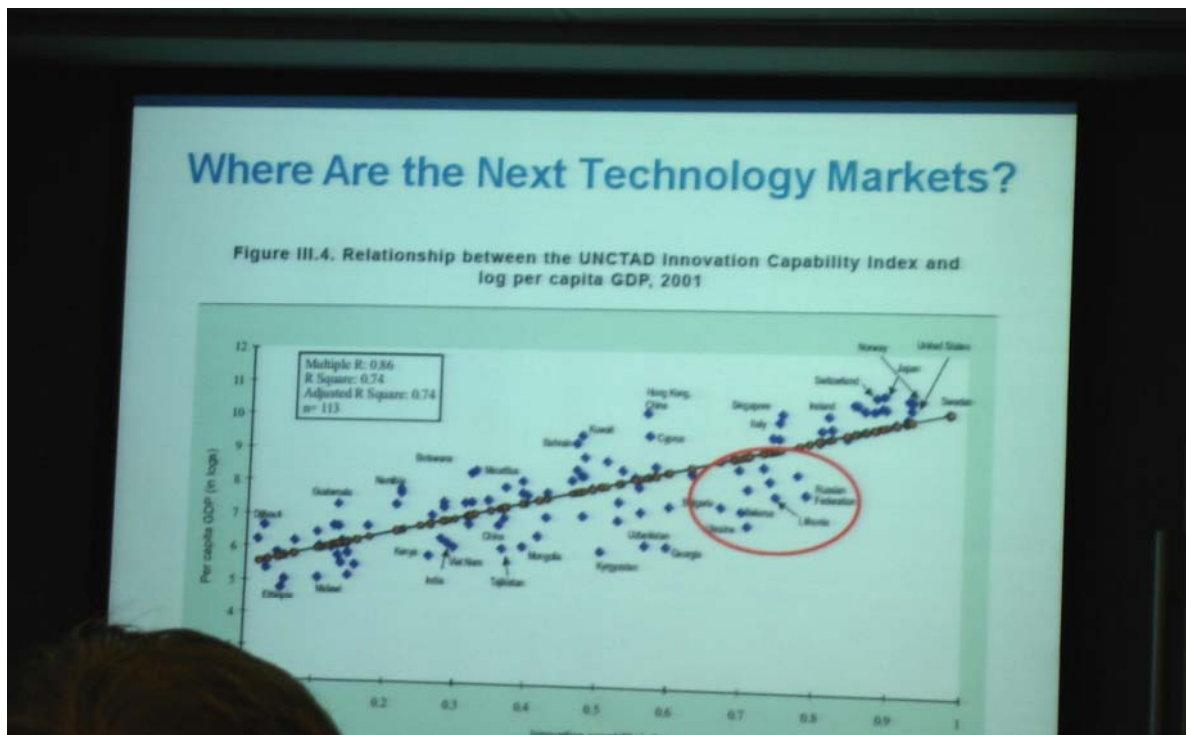




*Инопланетный гость, видимо, переключился на автоматический режим прямой трансляции доклада своему командованию, вследствие чего впал в глубокий анабиоз*

*Осмотр проводков за стеклянными дверками*





*Одна из технологий оценки рынка приводит компанию к выводу, что следующим этапом освоения для неё должны стать страны, расположенные под этой магической прямой, в правой части поля. Попадание России в этот красный израильский овал вселяет определённые надежды и прибавляет оптимизма*



*Не знаю, случаются ли в Израиле отрицательные температуры, но проблемы этой бетонной кадки налицо: действие корневой системы, отсутствие армирования и воздействие обводнённой почвы привели к разрушению ящика и создали потребность немедленных капиталовложений в кадку с учётом достижений развитой инновационной системы страны*

## V. ГОРОД ХАЙФА

### 5.1. Инкубатор «Дамы, приятной во всех отношениях»

«Хайфа – работает, Тель-Авив – отдыхает, а Иерусалим – молится...» - эта характеристика, озвученная одним из наших гидов, намекает на то, что Хайфа «позиционирует» себя как рабочий город: эдакая обеспечивающая провинция в паре часов езды от праздной столицы. Город-порт, расположенный на севере страны, на первый взгляд выглядит значительно более «поношенным», чем Тель-Авив, однако в глаза сразу бросается обилие красивых подпорных стен (значительная часть застройки расположена на склонах возвышенностей), органично вписанных в окружающий рельеф.

Перед тем как посмотреть на Хайфу с высоты, наслаждаясь величием и красотой раскинувшейся панорамы, не забыв также бегло и без детального изучения осветить иные, не столь уже величественные, но тоже весьма характерные виды города, заедем в одно поучительное культовое место под названием «Бизнес-Инкубатор<sup>9</sup> ..... ». Многозначием я заменяю здесь имя хозяйки инкубатора, а в заглавии привожу определение, данное Гоголем подобным видным представительницам городского сообщества.

Деловые подробности встречи осели в моём блокноте и на этих страницах им не место, а вот сама хозяйка и её заведение достойны упоминания. Впрочем, о персоналиях умолчим, поговорим лучше о том женском типаже, который складывается из солидных прожитых лет, осознания собственной власти и постоянной демонстрации своих властных полномочий, безупречного внешнего вида, обслуживаемого многими мастерами и удобренного неподдельными брильянтами, и главное – из спеси (неумело скрываемой под маской небрежной лёгкой иронии и фальшивого добродушного безразличия), заполняющей всё существо такого индивидуума.

«Я это сейчас отдам моей секретарше...» (разумею: «у меня есть секретарша»); «я живу в эксклюзивном районе...», «я создала инкубатор лично...», «я была единственным инкубатором, который говорил по-русски...» помимо перлов типа «сейчас я расскажу вам о том, о чём я дальше буду вам рассказывать...» - лишь отрывочные фразы из длинного монолога «Дамы, приятной во всех отношениях» о себе, своём успехе и несомненном превосходстве её не только «над другими инкубаторами», и не только над присутствующими в комнате слушателями, но и над всеми остальными живыми существами на этой голубой планете. При этом, несмотря на солидный возраст и

---

<sup>9</sup> Бизнес-инкубатор – государственное заведение, предназначенное для помощи людям, стремящимся к воплощению и успешной коммерциализации своих идей

очевидные успехи, детская потребность постоянно «рисоваться» перед окружающими настолько сильно развилась и укоренилась в женском характере этого типа, что порой мгновенный гневный блеск и ревностное нервное наблюдение за реакцией окружающих («нет ли здесь такого существа, которое усомнилось бы в истинности того, что я говорю, и избрало бы себе другой предмет восхищения??») выглядят довольно комично, и вызывают вначале улыбку, а затем полную потерю интереса.

К сожалению, всё сказанное в третьей главе этого повествования – вдвойне относится к владычице измученного инкубатора, которая большую часть времени занимала внимание покорной аудитории формированием собственного образа, который неизгладимым пятном должен был остаться в сознании благодарных посетителей и впоследствии укорениться в памяти поколений. Но вот встреча закончилась и, покинув унылое серое строение «офисов по доступной цене», уделим внимание Хайфе и её основной достопримечательности – Бахайским садам.



*Хайфа. Слева – здание, где среди необитаемых помещений, ждущих своего арендатора, расположен инкубатор Дамы, не просто приятной, а приятной во всех отношениях*



*Вышли из инкубатора, ожидаем и фотографируем, что видим. Подобные картинки хорошо нам знакомы: залепно по-китайски состряпанная «малая архитектурная форма», никого не интересующая грязь, вдавленный окурок и «что-то протекло»...*



*Проблема утилизации окурков, так занимающая всё прогрессивное человечество, очевидно, актуальна и здесь: кадка с растением, призванная служить красоте, выглядит поруганной и очень печальной*

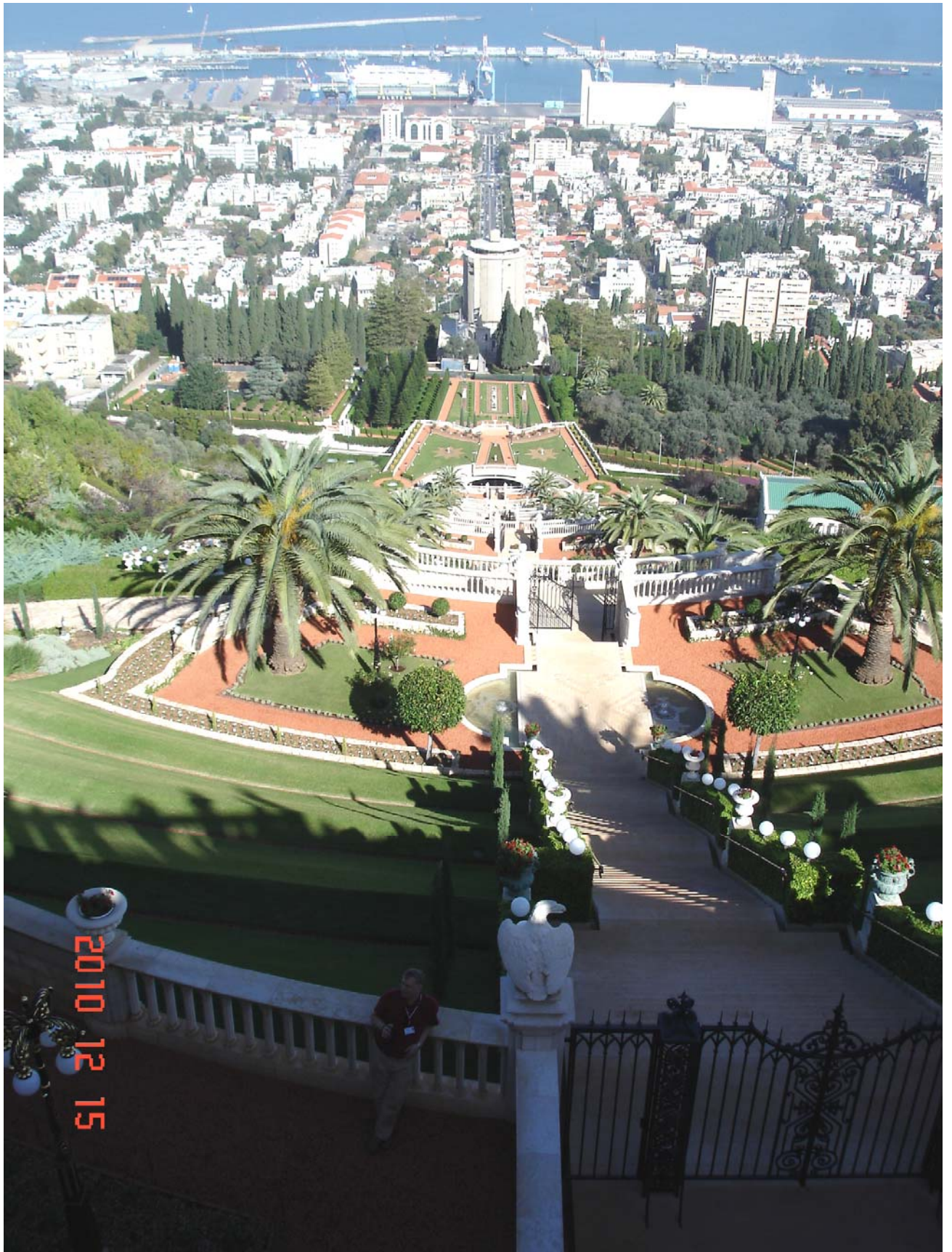
## 5.2. Бахайские сады. Университет «Технион»

В Хайфе расположена штаб-квартира одной из относительно молодых религий под названием Бахай. Судя по рассуждениям авторитетных исследователей, следует настаивать, что Бахай – не ответвление какой-либо из основных религий и не секта: это самостоятельное и самодостаточное учение со всеми необходимыми для этого атрибутами. Есть Пророк, возвестивший о начале всего и пострадавший за это (имя – Баб). Есть Учитель, отказавшийся от земных благ, принесший истину в мир и тоже пострадавший (имя – Бахаулла), дети и внуки которого продолжали и успешно развивали начатое дело. И, конечно, есть Учение, переведённое на все языки мира, и раскрывающее суть истинной веры. Религия насчитывает более пяти миллионов последователей по всему миру и по некоторым источникам, наблюдается планомерный ежегодный прирост паствы.

Входить в дальнейшие подробности – значит – потерять осторожность, поэтому остановимся на этом, и не будем забывать почаще обращаться к собственной вере, одним из видных пророков которой является Чарльз Дарвин, а авторитетным пастырем – английский учёный Ричард Докинз, подробно толкующий наше святое Учение «Естественный отбор» в своей книге «Бог как иллюзия». Далее мы увидим, что Израиль насыщен религией во всех её внешних проявлениях и отправление всевозможных культовых обрядов поставлено здесь на прочную коммерческую основу (см. Главу X).

Бахайские сады расположены на живописном склоне горы Кармель, и представляют собой благоустроенные и изящно оформленные архитектурой, малыми скульптурными формами и зеленью террасы, соединённые массивной лестницей. С видовой площадки, откуда ниспадают сады, открывается очень приятная панорама города. Как и положено всякой панораме, она обнаруживает величественность окружающего пространства, прикрывая его изъяны и недостатки своей величественностью, как огромным одеялом. При этом, несмотря на легко обнаруживающиеся при детальном более близком рассмотрении не столь красивые картинки городского быта, в целом Хайфа производит приятное впечатление.

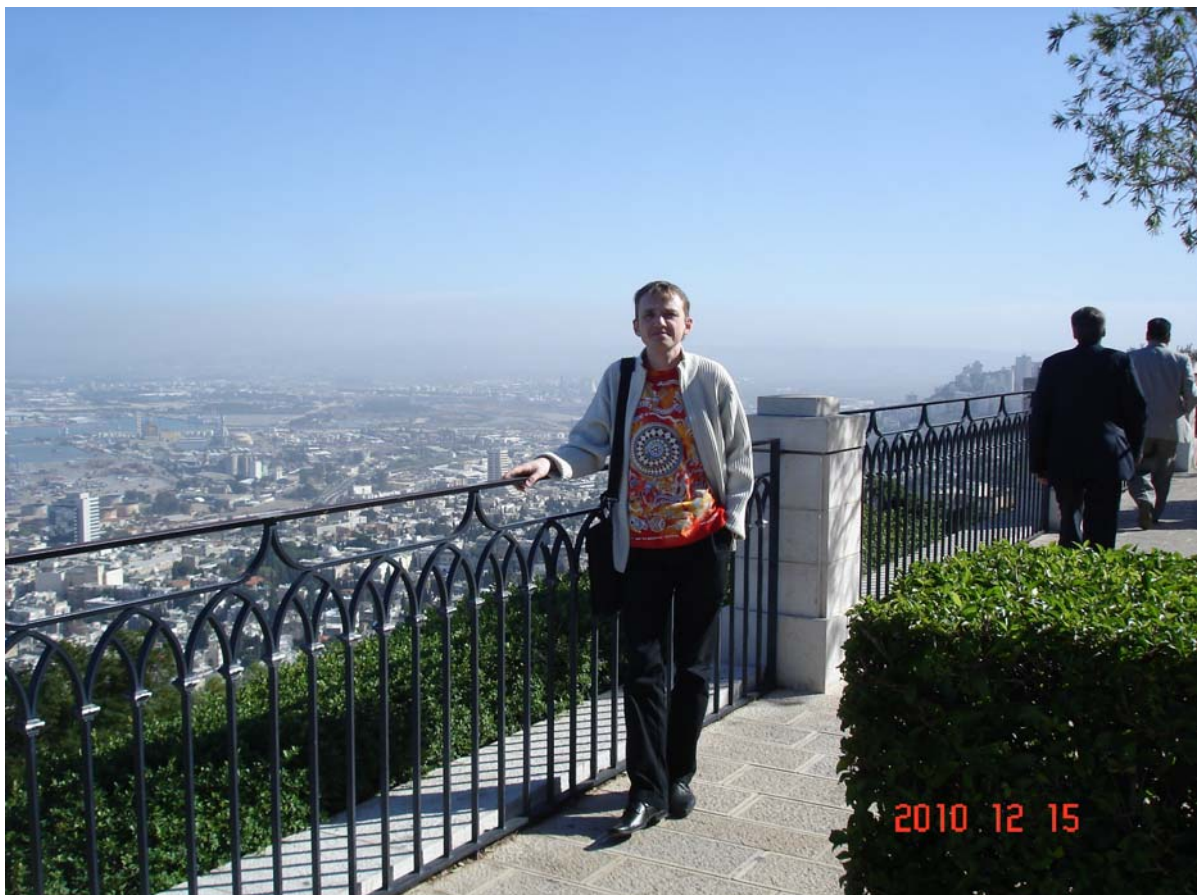
Ещё одна остановка в Хайфе – университет Технион: крупное учебное и научно-исследовательское учреждение Израиля, насчитывающее примерно 12.600 студентов и 540 человек профессорско-преподавательского состава. Здесь во время лекции к нам зачем-то присоединили англоязычную группу, участники которой, не зная ни иврита, ни русского, заметно тосковали и, очевидно, не могли дождаться, когда же всё это кончится.



*Бахайские сады*



*Хайфа. Бахайские сады*







*На видовой площадке сложена подпорная стенка. При этом бросается в глаза «залепушенная» балка-подпорка, с которой строители явно - поторопились*

*А вот картинка снизу являет собой образец красоты и изящества: небольшое окошко в наружной стене дома создаёт иллюзию простенькой акварели в серой рамке*





*Хайфа. Жилые массивы на склонах возвышенностей*





*Хайфа. Зарисовки*





*Хайфа. Две картинки нормального советского быта: «хрущёвка» + замусоренная остановка. Но подпорные стенки – выше всяких похвал*

*Наводит на размышление обилие решёток на окнах, причём не только на первом этаже*





*«Я могу обрадовать хозяина дома, показав его дом при свете или – в тени. Я могу также обрадовать или расстроить мужа, изобразив его жену одетой, либо – нагой...». Продолжая этот монолог рисовальщика из фильма Питера Гринуэя, скажу, что, видимо, не стоит полностью доверять чужому взгляду на вещи, каковой мы черпаем из телевизора, журналов и сомнительных описаний из Интернета, ... ибо я также могу изобразить Хайфу убогой, или – прекрасной ...*





*Хайфа. Новогодняя ёлка из бутылок. Экзотично и беспримерно*





*Хайфа. Университет Технион*



*Хайфа. Университет  
Технион*



В Тель-Авив возвращаемся примечательным путём: во-первых, мимо тюрьмы, где «сидят» коррупционеры<sup>10</sup> (по словам гида, туда «загрел» местный Министр финансов, да и с сыном Ариэля Шарона тоже какие-то нелады), а во-вторых, обгорелые окрестности свидетельствуют о страшном пожаре, который ещё недавно так интересовал весь мир, и в котором погибли 42 человека.

---

<sup>10</sup> Логично предположить, что часть коррупционной деятельности израильтян всё же оказывается успешной, поскольку если бы вероятность поимки составляла 100%, попытки испытать таким образом судьбу прекратились бы полностью. Здесь тюрьма пополняется взяточниками – значит, кое-кому всё же удаётся удачно нагадить, и вероятность выйти из воды сухим – сохраняется.



## VI. В ТЕНИ АЛМАЗНОЙ БИРЖИ

В этом большом здании творится что-то очень алмазное, и, в частности, в нём есть маленький магазин по «тулению» бриллиантов различным «фраерам ушастым». Забегая вперёд, обмолвлюсь, что, в общем и целом это стандартный аттракцион навязчивого предложения товара, так хорошо отработанный в Китае, Индии, Египте и в других соответствующих местечках нашей планеты. С той лишь разницей, что в отличие от Китая, здесь никто не волочится за шокированным покупателем, удерживая его за штанину, при этом требуя или умоляя что-нибудь непременно купить. Ожидая своей очереди на вход в это заведомо бесполезное для нас<sup>11</sup> заведение, со знанием дела и некоторой небрежностью, свойственной людям, привыкшим к дорогим безделушкам, потолкуем об Израиле – алмазном.

Насколько я знаю, в Израиле нет месторождений алмазов: здесь их не добывают, здесь их обрабатывают и превращают в красивые и дорогостоящие блестящие штучки, которые являют собой прекрасное и надёжное вложение таких капризных и таких переменчивых денежных средств. Мировая промышленная добыча алмазов сосредоточена в основном в Африке (Ботсвана, ЮАР, Ангола, Намибия), в России (Саха-Якутия), в Канаде и Австралии. При этом наиболее серьёзный бизнес по обработке «сырых» алмазов сосредоточен в руках корпораций ЮАР (транснациональная компания «Де Бирс»), при этом израильские компании также обладают значительной долей рынка огранки. Основные центры огранки алмазов сосредоточены в Бомбее, Тель-Авиве, Антверпене, Нью-Йорке, в Москве и Смоленске. Так что сейчас мы где-то очень близко к одному из весьма крупных центров подготовки алмазов к выгодной продаже.

Здесь же существует музей бриллиантов Гарри Оппенгеймера<sup>12</sup>, в котором можно почерпнуть много интересного, особенно если живо интересуешься «алмазным» делом. Процесс производства бриллианта здесь научно-популярно разделён на отдельные этапы в виде кратких кино-зарисовок в отдельных залах, где один и тот же глуповатый вопрошающий субъект обращается к соответствующим специалистам. Как и во многих посещённых нами израильских заведениях, «киноха» зависла на втором или третьем этапе и полностью вникнуть в процесс обработки алмаза мне так и не удалось. Однако же я уяснил, что в Израиле при огранке алмаза предпочтение отдаётся системе Марселя Толковского, американского математика, определившего оптимальную форму камня, позволяющую чудно преломлять свет, делающую бриллиант прекрасным и, соответственно, благотворно влияющую на покупательский спрос.

---

<sup>11</sup> Одна из наших спутниц «развелась» - таки, видимо, на серьёзный блестящий камешек и, поскольку этого никто не заметил, вынуждена была потом каждому пояснять, что она «просто не могла удержаться, ведь как начнешь коллекционировать...»

<sup>12</sup> Гарри Оппенгеймер – олицетворение алмазного бизнеса по прозвищу «алмазный король» - бизнесмен и «миллионщик» из ЮАР, глава «Де Бирс». Прожил очень успешную и очень долгую жизнь, но всё равно – умер.



*Израильские ортодоксы*



*Человек с оружием: единственная моя встреча в Израиле с экипированным военным. Армия в Израиле весьма действенна: служат все, и мужчины, и женщины. Оружие носят домой, разбирая его и распахивая по квартире. «Буцы», форма и вся экипировка должна быть наготове: по сигналу каждый двигается к месту сбора, пользуясь общественным транспортом, который в период опасности работает только на армию. Армия в Израиле – это не только сборище военных: армия занимается наукой, образованием, производством, воспитанием и составляет важную часть современной жизни страны*

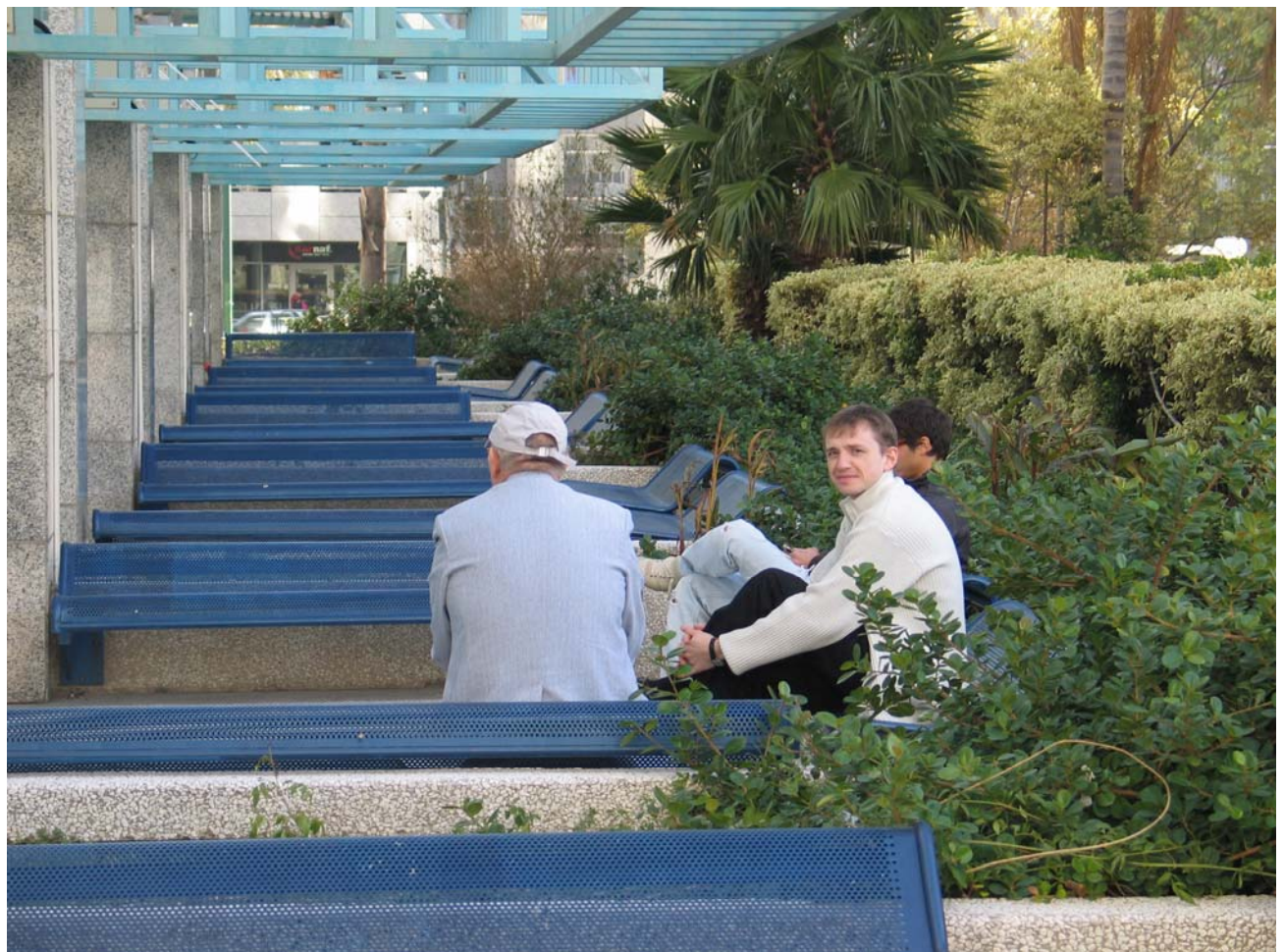


*Алмазная биржа*





*Алмазная биржа*



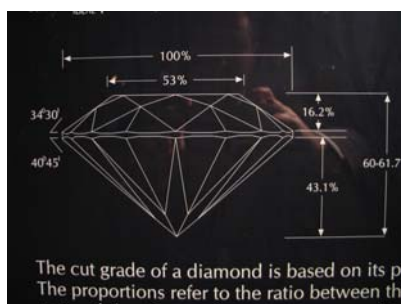


Справа: устроители хотели изобразить сколько-то карат, уравневав алмазы с семенами фасоли. Фасоль засохла – алмазы перевесили



В музее Оппенгеймера

*«Лучшие пропорции» Толковского*



\* карат – единица массы, применяющаяся в ювелирном деле (0,2 г)





*В музее Оппенгеймера. Умная тётя научно-популярно растолковывает невостребованному актёру, что такое – хорошо, а что такое – плохо*



## VII. ЯФФА (ЯФО), ЛЕГЕНДА ОБ АНДРОМЕДЕ

Очередным утром по пути на деловую встречу нам подарили небольшую экскурсию по городу Яффа – местечку, из которого образовался и вырос Тель-Авив. Пригород и столица со временем поменялись местами: вначале Тель-Авив<sup>13</sup> был, своего рода, высылками за пределами Яффы, теперь Яффа – исторический пригород Тель-Авива. История Тель-Авива – 100 лет, история Яффы теряется где-то в исторических закоулках 4000-летней давности.

Скорее всего, название города Яффа (Яфо, Иоппия) происходит от слова «красивая» на иврите, что позволяет предположить, что город был основан евреями, однако первые более-менее достоверные источники указывают на то, что город либо был основан, либо получил толчок к развитию только после прихода на эти берега египтян: в папирусах отмечается деятельность полководцев фараона Тутмоса III, в самом же городе обнаружены остатки каменных ворот с надписями, прославляющими величайшего фараона эпохи Нового царства – Рамзеса II. После египтян здесь властвовали филистимляне и финикийцы. Яффу изволил покорить и вездесущий Александр Македонский. После греков долгое время городом правили именитые римские наместники, при которых Яффа планомерно росла и процветала. Впоследствии город попал под волну арабских завоеваний и несколько утратил свои позиции. Новую жизнь в город вдохнул приход крестоносцев, которые сделали Яффу основными воротами в святую землю: сюда прибывают необходимые христианам грузы, через Яффу паломники проникают в святую землю. Пришедшие на смену крестоносцам в XIII веке мамлюки полностью разрушили город, жизнь в котором практически прекратилась вплоть до XVIII века: здесь Яффа вновь «появляется на карте».

Интересно отметить «посещение» города в 1799 году Наполеоном, несколько странное и, в общем, лишённое особого смысла: войска Бонапарта двигались из Египта в Акко. Попутное «освобождение» Яффы от турков скорее напоминало жуткий погром: штурм длился три дня и закончился ужасной резнёй, после которой вследствие жары и множества неубранных трупов вспыхнула эпидемия чумы. Здесь, согласно легенде, великий военачальник проявил неслыханное мужество, собственноручно раздав в госпитале раненым и заболевшим солдатам смертельно отравленное питьё, поскольку

---

<sup>13</sup> Название Тель-Авив по моим данным можно перевести как «холм весны». Израильяне любят по шесть раз за встречу повторить, что столица Израиля на самом деле – Иерусалим, а Тель-Авив избрал себе столицей Израиля весь остальной мир, полагая (и, в общем, справедливо), что статус Иерусалима ещё, мягко говоря, не совсем определён. Поэтому правительство заседает в Иерусалиме, а посольства – в Тель-Авиве, хотя, впрочем, это по-соседству.

транспортировать раненых и больных с собой не представлялось возможным. После этого Наполеон срочно покинул разрушенный город, вскоре вновь занятый турками.

*Пушечка времён  
Наполеоновских войн*



*Антуан-Жан Гро (1772-1835)  
Наполеон посещает госпиталь чумных больных в Яффе (11 марта 1799), 1804*



*Яффа. Башня с часами – памятник времён турецкого владычества*



## Легенда об Андромеде

Как утверждала наша провожатая, скалы в море недалеко от берега (на фото внизу) являются обломками окаменевшего чудовища, желавшего «слопать» Андромеду во времена, описываемые древнегреческими мифами. Однако либо она что-то другое имела ввиду, либо мифы несколько перемешались. Насколько я помню, Андромеда была дочерью одного из царей Эфиопии (римляне называли Эфиопией всю землю Африки южнее Египта). Мать её, Кассиопея – слишком долго поражала морских красавиц – нимф своей несравненной красотой, так что последние «настучали» Посейдону, и тот начал перемешивать местное население с землёй. Царь – отец Андромеды посетил ходившего под Зевсом оракула в Ливийской пустыне и спросил, как «разрулить» сложившуюся ситуацию. Тот отвечал, что необходимо скормить любимую дочь – Андромеду ужасному приезжему чудовищу (из семейства драконовых), и дело уляжется само собой. Царь не захотел было, но народ «пронюхал» и не пожелал из-за девицы продолжать смешиваться с землёй, а с народом, как известно, шутки плохи. В общем, приковали несчастную девушку к скале в обнажённом виде и стали ждать прибытия чудовища.



*Яффа. В море – останки окаменевшего чудовища (по местной версии)*

Но тут, ни с того ни с сего, пролетает мимо Персей – крутой малый, сын Самого – Зевса, да ещё и в фаворе. Увидел прекрасную девушку, притормозил крылатой своей лаптёй-сандалией и подруливает к скале помаленьку. Девушка рассказала ему всё: не за себя страдаю, мол; да и родители безутешные тут же нарисовались. «Ну вот что» – говорит им Персей – «вы знаете, чей я сын? Отдавайте-ка за меня дочь вашу замуж: намерения у меня серьёзные. А дракона этого – мы разберём ...». Родители тут же дают официальное согласие, тем более что внезапное появление морского чудища в непосредственной близости весьма этому способствует. Известно, что Персей как раз возвращался с randеву с Медузой Горгоной, по каковой причине отрубленная голова её, наделённая алхимической силой превращать органику в камень, была при нём. Однако на чудище он расхотеть её силу не стал, и попросту искромсал мечом ошалевшего дракона (которому, по-видимому, обещали легкую поживу, и потому не рассчитывавшему вот так, ни с того ни с сего, схватиться с сыном Зевса при полном параде). Правда, голова Горгоны потом ещё пригодилась, когда откуда-то взялся бывший жених Андромеды и попробовал, по глупости своей, заявить права на девушку.

Так что местоположение Яффы не очень вписывается в легенду, да и показания древних свидетелей говорят о том, что дракон не был «окаменён», а был нарезан мелкими ломтями мечом самого Персея, по каковой причине и перестал существовать. Однако, дело такое старое, что поручиться за что либо не представляется возможным: всё может быть...



*Рубенс П.П. (1577 – 1640). Персей освобождает Андромеду*

*\* с крылатым конём великий живописец поторопился: все источники свидетельствуют, что летел Персей с помощью крылатых сандалий, каковые позаимствовал у Гермеса*



*Не Рубенс П.П. (1577 – 1640). Никита посещает Яффу, 2010  
\* на заднем плане – Тель-Авив*

*Сейчас мы находимся в форте Яффы – прибрежном укреплении, которое, утратив в своё время оборонительное значение, пришло было в упадок. Теперь же здесь базируется творческое сословие Тель-Авива, представители которого (в основном, художники-живописцы) сумели превратить старинную крепость в миленький квартал, очень даже престижный и фешенебельный*



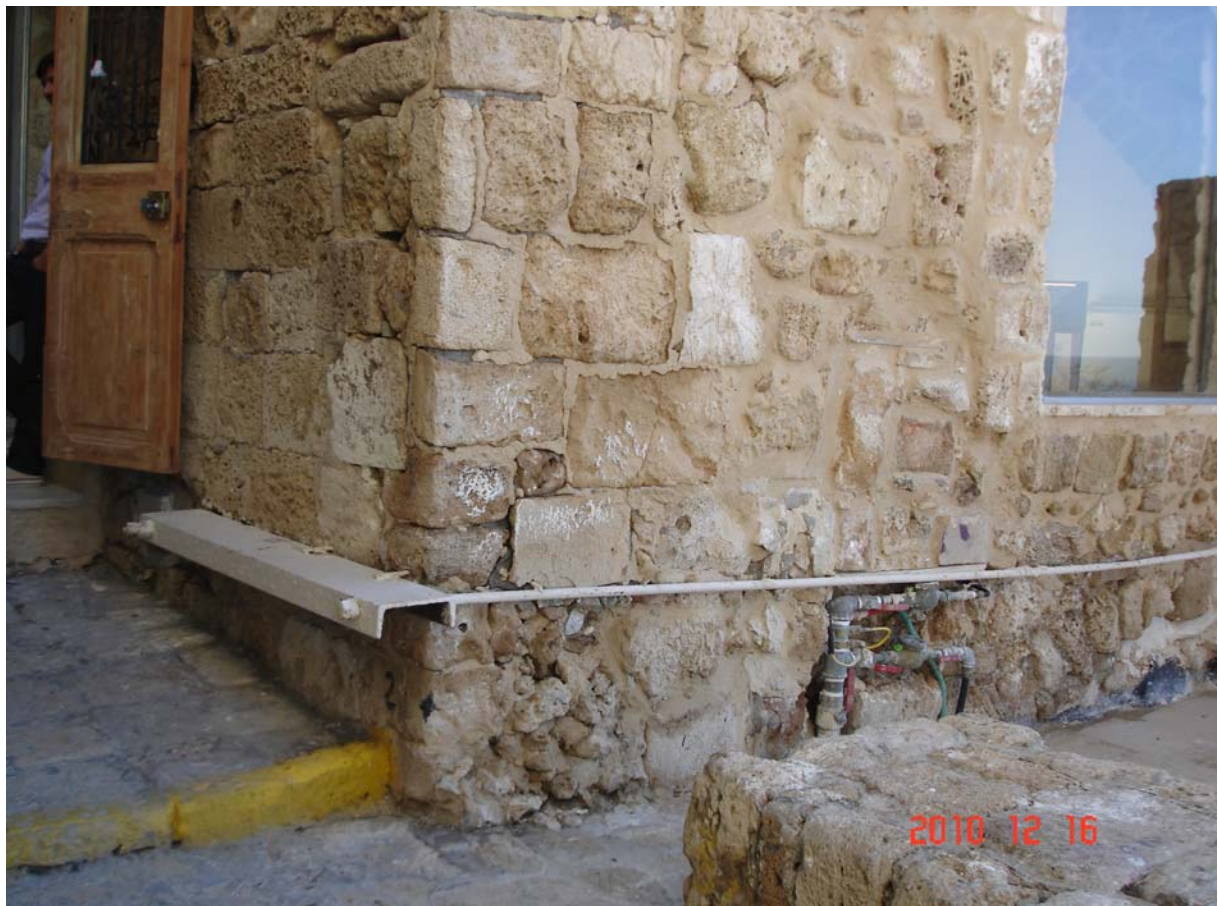


*Яффа*





*Яффа. Несколько грубоватая конструкция усиления отделяющей стены здания.  
Художникам – есть над чем подумать*





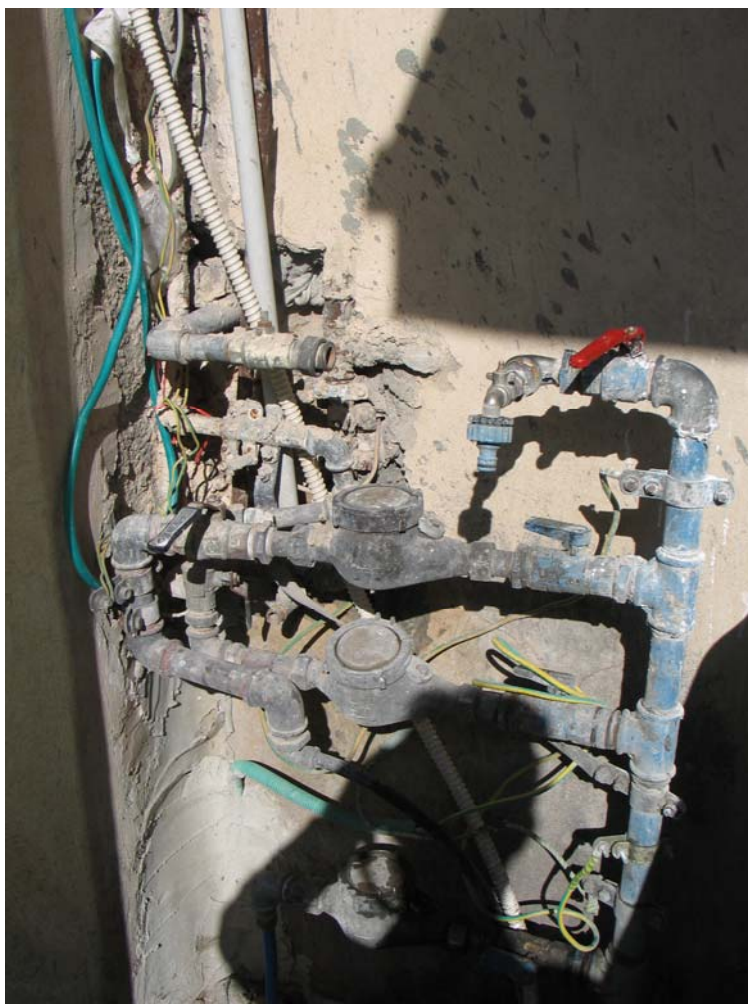
*Зима в Яффе*



*Гражданин из Якутии здоровается с Наполеоном, держащим надпись на иврите*



*Яффа*



*Яффа. В форте есть водопровод и канализация. Правда, местный Афоня мог бы работать поаккуратнее*



*Яффа. Это один из современных аттракционов: «висячее дерево», которое может положить начало «висячим садам». Действительно, из этого стилизованного висячего семечка произрастает вполне полноценное плодоносящее дерево. Художник неплохо постарался, ибо даже возбудил живой интерес нашего Секретаря Облисполкома*



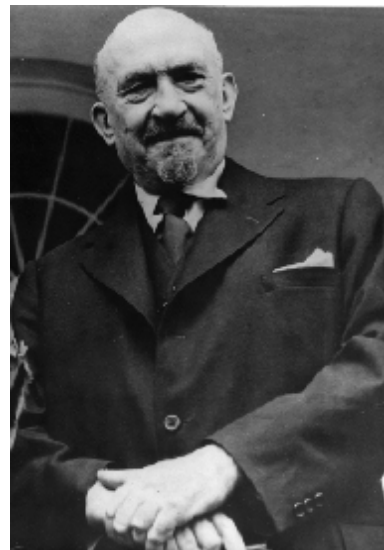


*В Израиле служат все: и мальчики, и девочки. И правильно: ну кто сможет устоять перед такой армией?*



## VIII. ДОКТОР ХАИМ ВЕЙЦМАН: ИНСТИТУТ ЕГО ИМЕНИ, МУЗЕЙ, МЕСТО В ИСТОРИИ ИЗРАИЛЯ

Хаим Вейцман (1874 – 1952) родился в Российской Империи, очевидно – в зажиточной семье, так как образовывался в Германии, получил надлежащие учёные степени и перебрался в Англию. Вейцман был видным учёным – химиком, что позволило ему занять достойное место в интеллектуальном сообществе Европы, где он помимо прочего реализовался как активный деятель сионистского движения. Идея образования еврейского государства на Земле Израиля тогда была очень модна в кругах просвещённого и богатого еврейства Европы, и постепенно Вейцман стал наиболее популярным и влиятельным её сторонником.



*Хаим Вейцман*

Открытие нового способа получения ацетона, так необходимого для боеприпасов, накануне первой мировой войны прибавило Вейцману веса как химику и усилило его авторитет среди влиятельных англичан. Важный этап работы завершился в 1917 году ставшей теперь легендарной декларацией Бальфура, когда указанный лорд написал лорду Ротшильду, что было бы неплохо восстановить израильский «национальный очаг» на земле Палестины. Когда у Британии появился мандат на управление Палестиной, перспективы заселения и освоения её земель еврейской общиной стали весьма реальны.

При этом возникла не решённая до сих пор проблема: арабы, поначалу проявившие лояльность, впоследствии, узрев масштабы переселения, стали сопротивляться и, так или иначе, делают это до сих пор. Накануне второй мировой войны, предвидя ужасную национальную катастрофу, Вейцман призывает евреев Европы переселяться в Израиль, при этом правительство Великобритании всячески ограничивает возможность переселения, обосновывая это



*Карикатура: всеми гонимый еврей*

решение слабым экономическим потенциалом Палестины. Тем не менее, нацисты стали бушевать в Европе и в Израиль хлынул поток переселенцев. Ситуация, возникшая после войны, была наиболее благоприятна для создания нового государства: Европа запятнала себя геноцидом и теперь должна была идти на уступки. В 1947 году Израиль появляется на карте, Вейцман становится первым президентом страны и вместе с первым кредитом в 100 млн. долларов завязываются прочные дипломатические взаимоотношения Израиля с Соединёнными Штатами Америки.

В истории Израиля Хаим Вейцман занимает прочное место вождя еврейской нации, его именем назван научно-исследовательский институт в Реховоте (теперь Институт Вейцмана), куда мы сейчас и направляемся. Неподалёку от института в доме, где жил Вейцман с 1937 года, образован музей, во дворе которого, согласно завещанию и похоронен первый президент Израильского государства.



*В научно-исследовательском институте Вейцмана в Реховоте. Это не учебное заведение, студентов здесь нет, открыты только магистратура и докторантура. В заведении примерно 2500 работников, из них – 250 профессоров*



*Во дворе института – площадка занимательной физики под открытым небом: отличная вещь. Ловко подмеченные явления представлены в лёгкой увеселительной форме, как в образовательных журналах и телепередачах из нашего счастливого детства*





*У дома-музея Вейцмана: природа в Израиле благоволит своим детям; она усыпает землю никому не нужными мандаринами, и повсюду выказывает знаки нежной любви*





*Дом – музей Х. Вейцмана*





*Дом – музей Х. Вейцмана  
Прямые потомки первого президента живут в Англии*





*Дом – музей Х. Вейцмана*







*Автомобиль первого президента*



*Могила первого президента*

## IX. В ИЗРАИЛЕ – ВСЁ ХОРОШО...

*Крушение всех надежд человека  
приятно и его друзьям и недругам  
(Ф. Ларошфуко)*

Что мне очень понравилось в общении с израильтянами – так это их совершенно, на мой взгляд, правильная и мудрая позиция в общении с «чужими». Чужими могут быть инопланетяне, иностранцы, иногородние, даже соседи по дому. А позиция эта состоит в следующем. О чём бы ни шла речь с «чужим» – у израильтянина в частности, и в Израиле в общем – всё прекрасно настолько, что лучше и быть не может. «Есть ли у вас преступность?» – вопрошает тётя из российской глубинки. «Нет, абсолютно отсутствует» – отвечает израильтянин. «А коррупция?» – «Откуда, что Вы?! В Израиле нет коррупции!». «Ой, как здорово!» – искренне восхищается тётя – «а вот у нас, вы знаете ....» – и дальше следует подробный пересказ современных устоявшихся формулировок, доподлинные случаи со знакомыми друзей соседей, призванные убедить собеседника в чрезвычайно высоком уровне всего самого плохого, что только можно себе вообразить на территории России. Если рассказ получается неубедителен, и собеседник недостаточно проникается ужасающим положением рассказчицы, подробности можно придумать и добавить в рассказ на ходу.

О чём бы ни зашла речь – от израильтянина турист услышит только хвалебные речи в адрес собственной страны и правительства. При этом сам турист найдёт здесь терпеливое и участливое внимание в выслушивании собственных обязательных унылых жалоб на свою страну, правительство, семейное положение и прочие подробности, вплоть до состояния носков. Откуда возникает эта маниакальная потребность в самобичевании перед совершенно чужим человеком, который не только не может ничем помочь, но даже если и мог бы, не стал бы этого делать. Поскольку благодаря этим самым жалобам в душе его укрепляются уважение и любовь к собственному положению, а проблемы стонущего (неизвестно, кстати, на что рассчитывающего) не могут вызвать в нём ничего, кроме отращения и умело скрываемого презрения.

Для чего же тогда это нужно? Даже если положение действительно плохо, стоит ли демонстрировать его перед любимым, как правило, совершенно незаинтересованным человеком, и говорить по сути следующее: «Посмотри на меня: я такой ленивый, такой нечистоплотный, и при этом – я такой дурак...». И уж совсем непонятно, зачем, не владея информацией, всё-таки выдумывать что-либо непременно негативное и, плачась в

жилетку незнакомца, пересказывать эти выдумки, с каждым разом насыщая их новыми, ужасными подробностями.

Более того: ладно – за граница, здесь можно было бы списать это явление на «культурный» шок индивида из уездного российского городка, впервые и внезапно очутившегося в центре европейского мегаполиса (такое бывает). Так нет же, то же самое явление наблюдается при посещении им другого точно такого же городка в соседней губернии. «Здесь у вас порядку больше...» – бубнит он рядом сидящему пассажиру в автобусе (очевидно, имея при себе особый «порядкомер» собственной конструкции). «Дороги – бархатные..., люди – красивые... о! статуя, ух ты, фонтан! Ну всё – для людей! Не то, что у нас: Вы знаете...» – и далее следует тот же непроизвольно уже воспроизводимый стон незнакомому человеку о гадостном состоянии собственной среды обитания. Попав домой, он, мечтательно закатывая глаза, расскажет пораженным сослуживцам о «хрустальных распивочных» и «алмазных закусочных» посещённого соседнего городка, о тамошних добрых, красивых и вежливых людях, эти распивочные и закусочные посещающих. Вот интересно, откуда же берётся эта очевидно бессмысленная потребность в самобичевании?

Здесь, видимо, причина в довольно распространённой жизненной позиции, которая складывается из двух важных составляющих (в разной пропорции). Первая из них называется «*Ненавижу!*»: диагноз здесь прост и давно уже метко сформулирован<sup>14</sup>. Объектом ненависти является, конечно, ближайшее окружающее пространство и поношение его перед чужим человеком заключает в себе логическое продолжение этой ненависти. Однако эта составляющая может быть менее весомой, чем вторая, которая хорошо формулируется известным изречением: «*Хорошо там, где нас нет*». Эта позиция развивается и укрепляется в людях по мере бессознательного превращения собственной жизни в унылое серое существование. Замкнутость жизненного цикла, отсутствие внешних интересов и увлечений, приводит к постепенному исчерпанию ничем не поддерживаемых сокровищ мозга. Возникает постоянная потребность в «убийстве» ненавистного свободного времени с помощью необъятных порций телевизора, «помогающего расслабиться и отдохнуть, ни о чём не думая». Автоматически события жизни уменьшаются до микроскопических размеров, и человек начинает искренне полагать, что в жизни больше ничего не бывает и быть не может, просто она и есть такая сама по себе.

В результате любое изменение окружающей обстановки, внезапное перемещение в любое другое пространство обостряют все чувства такого индивида: он вдруг начинает

---

<sup>14</sup> Жизненная позиция: «Ненавижу!». Диагноз: общее отупение на фоне крайнего эгоизма (Авессалом Подводный)

видеть, слышать, осязать. Он с удивлением обнаруживает себя в центре какого-то города (хотя вот уже лет двадцать, как он не бывал в центре собственного), он заходит в красивую кофейню (о существовании точно таких же в собственном городе не имеет даже понятия), пьёт чашку горячего кофе, гуляет бесцельно по набережным, и наслаждается удивительной новостью и свежестью своего положения. Города и люди кажутся ему другими: новыми, настоящими, осмысленными, а пограничные китайские деревни и заштатные городки становятся идеалом заграницы. Некоторые особенно ошарашенные даже задаются целью и меняют свой городок на соседний губернский.

Правда, прыгнуть выше головы очень сложно: скорее всего, постепенно краски потухнут, бесцельные прогулки прекратятся, пропадёт пробудившийся было интерес к театру и тренажёрному залу: круг жизненного пространства опять сужается до крошечной капсулы «работа – дом с телевизором» в соответствии с внутренним миром индивида, и прежнее брюзжание о красоте и сказочности мест, «где нас нет», возвращается.

«Да, пожары были» – отвечает гид на вопрос о недавних страшных возгораниях лесных массивов в Израиле, унесших жизни десятков людей – «и русские специальные самолёты действительно помогли *нам* их тушить ... но *мы* анализируем ситуацию, научимся, и через год будем лучшей в мире страной по ликвидации таких пожаров, я вам гарантирую...» – и, немного подумав, добавил – «...и сами ещё будем другим помогать». Так где же скулёж, где сетования на чью-то халатность, где ирония по поводу отсутствия нужной техники, где упрёки в адрес высокооплачиваемых пожарных служб? Казалось бы, при желании всему этому в данном случае можно найти весомое обоснование. Но нет, господа, потока жалоб и самобичевания мы здесь не встретим, что бы ни случилось. Такого удовольствия здесь нам не доставят: не по адресу. Тема раскрыта?

## Х. ТУРИЗМ РЕЛИГИОЗНЫЙ: СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ

*Не бойтесь поставить под сомнение само существование Бога, ибо если Он есть, то ему более придётся по душе свет разума, нежели слепой страх. (Т. Джефферсон)*

*Счастье верующего по сравнению со скептиком означает не больше, чем счастье пьяницы по сравнению с трезвым человеком (Дж. Бернард Шоу)*

### 10.1. Город Назарет, церковь Благовещения. Атрибуты веры и вера в атрибуты

Произошедшие в последующие дни очень неплохие деловые встречи я здесь опускаю (для этого есть другой отчёт), и обращаюсь к описанию очередной познавательной поездки по земле Израиля. Интересно, что в этой поездке нас сопровождал очень примечательный гид: крепкий лет сорока мужчина, которого, несмотря на солидный уже возраст, правильнее было бы всё же назвать «парнем». Очень энергичный, эрудированный, интересующийся и неплохо знающий историю; скорее всего, обладает недюжинным литературным талантом, так как интересно и захватывающе рассказывает. И главное, он проявляет неподдельный интерес к этому, возможно, и не основному своему делу сопровождения туристов, а потому вызывает интерес и уважение у слушателей. Во всяком случае, я узнал много нового и интересного, и благодаря намеченной им «канве» я впоследствии восстановил и построил для себя некоторые картины израильской истории и жизни Израиля вообще.

На этом этапе появляется возможность взглянуть со стороны на туризм религиозный – паломничество, для которого в Израиле «есть очень много места». Христиане всех стран стремятся сюда – прикоснуться к гробу Господню, могиле Девы Марии, Голгофе, дотронуться до камня, на котором Иисус чистил рыбу и омыться в реке Иордан, в которой крестили Господа, и т.д. Каждый камень, каждое место в стране и сама Голгофа сейчас одеты каменным саркофагом церковей и часовен, в полу которых проступают фрагменты священных реликвий. Иудеи стремятся сюда прикоснуться к стене плача, рассказать ей сокровенные мысли, оставить записку в расщелинах древней кладки. Мусульмане чтят «пророка Ису», и тоже отдают должное святости здешних мест.

Так что Святая земля – *Holy Land* – находится сейчас под нашими ногами. При желании и надлежащем усердии паломник может сделать своё паломничество целенаправленным и системным. Я же ограничусь только описанием «святости» мест, которые посетил по воле автобуса – нашего.

Первая остановка – город Назарет, в котором, судя по древним литературным произведениям, родился Иисус. Здесь нам предстоит посетить храм Девы Марии (церковь Благовещения) – матери Иисуса, которая, судя по всему, в рейтинге популярности среди объектов поклонения занимает одну из ведущих позиций.



*Город Назарет*



*Некоторые наши поездки: В Тверию через Назарет, в Иерусалим →*



Вначале, однако, соблюдая давно установленный ритуал, нас забросили в расположенную неподалёку от храма лавочку, в которой продаются предметы культа, без которых, очевидно, верующие не могут почувствовать всю полноту своего единения с Богом. Иконы: католические – налево, православные – направо, цена зависит от размера, роскошности оклада и факта освящения именитым слугой Господним. Святые расставлены по алфавиту: не толкайтесь, проходите каждый к своей букве. Кресты, горшочки со Святой землёй, канистрочки со Святой водой, здесь есть всё для христиан любого достатка, а впрочем, и языческие амулеты здесь найти – не проблема: мы поможем вам реализовать вашу веру и сделать её более интересной, привлекательной и удобной, предлагая доступные атрибуты на любой вкус и по доступной цене!

Не скажу «неприятное» (после освоения труда Ричарда Доккинза «Бог как иллюзия» я понял, что для получения звания сознательного атеиста мне надо ещё много над собой работать), но непонятное во всём этом для меня – это то, что люди питают особый интерес не к самой вере и не к её истокам в душе, а к упомянутым *атрибутам* веры: всяким пахнущим суеверием мелочам: одежаниям, омовениям, освящениям, прикосновениям, приметам, присказкам и тому подобному. Неужели, если я верю по-настоящему, искренне: то есть верю всей душой, то неужели же мне непременно надо присасываться к камню, на котором вроде как сидел Иисус? Неужели, обладая истинной верой, я могу всерьёз воспринимать поспешные выкладки на камни и святыне лежа пачек икон и прочего хлама для его освящения (люди с целыми чемоданами приходят к Гробу и прочим святым местам). Неужели, веря всей душой, я полезу в Иордан в особой «тельняшке» за 250 шекелей в особом месте и не буду её потом отжимать, так как если она сама высохнет, то в ней сохранится святая сила?! Не всё ли мне будет равно, на какую икону молиться: в золотой оправе, с бриллиантами или просто в деревянной рамке. Буду ли я выяснять, действительно ли в таком-то году «на этой иконе у Девы Марии точилось мирó из щёчки», и достаточно ли «намолена» эта икона? Какие она совершала чудеса? Нужны ли мне будут иконы вообще?

Что же тогда делают эти люди, что это за «вера» в атрибуты, и не пахнет ли всё это на самом деле неверием или суеверным страхом? Не более ли при этом я – атеист – честен перед Богом, чем они? Вопросы эти рождаются при созерцании толп паломников, и ставят меня в тупик: то ли я развился в этом смысле и поднялся над ними (и даже к вере я теперь – неверующий человек – гораздо ближе, чем они), то ли я возомнил о себе слишком много.

Так или иначе, израильтяне извлекают огромную выгоду, предлагая чудесные атрибуты для любых религий и для любого уровня дохода паломника. «Фарисеи» снова заполонили Храм, и для того, чтобы выгнать их оттуда плёткой (как это, по некоторым свидетельствам, сделал Иисус), понадобится, по меньшей мере, его второе пришествие.



*Город Назарет  
«Затарка» освящёнными атрибутами веры*







*Город Назарет  
Церковь Благовещения*



*В храме идёт богослужение*

*Под куполом – оригинальный грот, в котором жила Дева Мария. Храм неоднократно разрушался и отстраивался заново, и даже был момент, когда ангелы вынуждены были перенести его в Италию, в более безопасное место. Есть интересные обнажения сохранившейся Византийской мозаики. Нынешнее здание возведено в шестидесятых годах XX века.*

*Миша →*



*Город Назарет  
Церковь Благовещения*





*А их-то солдаты ружья кирпичом не чистют... – вспоминается навязчивая мысль Левши (знаменитого «подкователя» блохи без помощи «мелкоскопа»), спивающегося за границей. В его воспалённом воображении рядами встают вражеские солдаты и поражают солдат русских, которые «чистют и чистют» стволы своих ружей губительным кирпичным порошком. Ассоциация с такой вот зарисовкой о Левше всплывает в моём воображении, когда где-нибудь за границей я замечаю интересные мелочи, которыми очень хочется поделиться с соотечественниками и совместно «взять на вооружение». В данном случае это – монолитные железобетонные конструкции, которые после снятия опалубки остаются совсем без отделки. Такое я видел в Европе сплошь и рядом, увидел и здесь. Пусть они выглядят серенькими, пусть на них потёки и отметины заливки, но в целом они долгое время выглядят нормально и не нуждаются в обслуживании. В России же принято такие вещи непременно штукатурить и красить, всё это сразу же облазит и приходится снова – штукатурить и красить, штукатурить и красить, и делать это регулярно, причём большую часть времени конструкция всё-же находится в облезлом состоянии. Качество изготовления монолита у нас заметно выросло, и там где это возможно, может быть тоже, выйдем из заколдованного круга штукатурки-покраски?*



*Внутри храма и снаружи – на стенах ограждения представлены великолепные изображения Богородицы с младенцем – Иисусом на руках, подаренные храму разными странами мира. Каждая конфессия в силу традиций и национальных особенностей видит Богородицу по-своему. Безо всякой подписи ясно, что эта Богородица – японка, да и младенец у неё на руках – довольно смелая японская стилизация Иисуса*





*Православная Богородица –  
от греков*



*Эта скульптурная композиция отражает факт дружеской встречи глав католической и иудейской церквей, каковая имела место в январе 1964 года в Иерусалиме. Перед композицией почему-то установлен открытый саркофаг. Один.*



*Оливки в продаже: я пошёл пока прогуляться*

## 10.2. Река Иордан

С водой в этом регионе большие проблемы, и по местным масштабам Иордан можно считать вполне солидной рекой, тем более, что это основная водная артерия Израиля и Иордании. Длина реки около 250 километров, ширина кое-где достигает 40 метров, протекает она с севера на юг, пересекая озеро Кинерет, и впадает в Мёртвое море. Израиль ведёт постоянную борьбу за воду и, насколько мне известно, попытка арабских стран перекрыть притоки Иордана привела, в конечном счете, к оккупации израильтянами Голанских высот.

Очевидно, что такая утилитарная ценность Иордана как источника жизненной влаги привела постепенно к упрочению его статуса как реки священной, и по святости Иордан не уступает, а скорее всего, и превосходит любые обожествляемые людьми реки. Воды Иордана, как известно, расступились, благосклонно пропустив еврейский народ. В водах Иордана принял крещение Иисус Христос. Ветхий завет повествует о чудесных исцелениях водами реки и других неоднократных пересечениях Иордана посуху. Так что святости предостаточно, что и позволяет предприимчивым людям для туристов-паломников организовывать соответствующие случаю аттракционы со священными омовениями в водах реки, со слезами и взаимными обниманиями в промокших балахонах на голых телах: цена вопроса – 250 шекелей (о шекеле см. стр. 115).



*Место для священных омовений в реке Иордан*



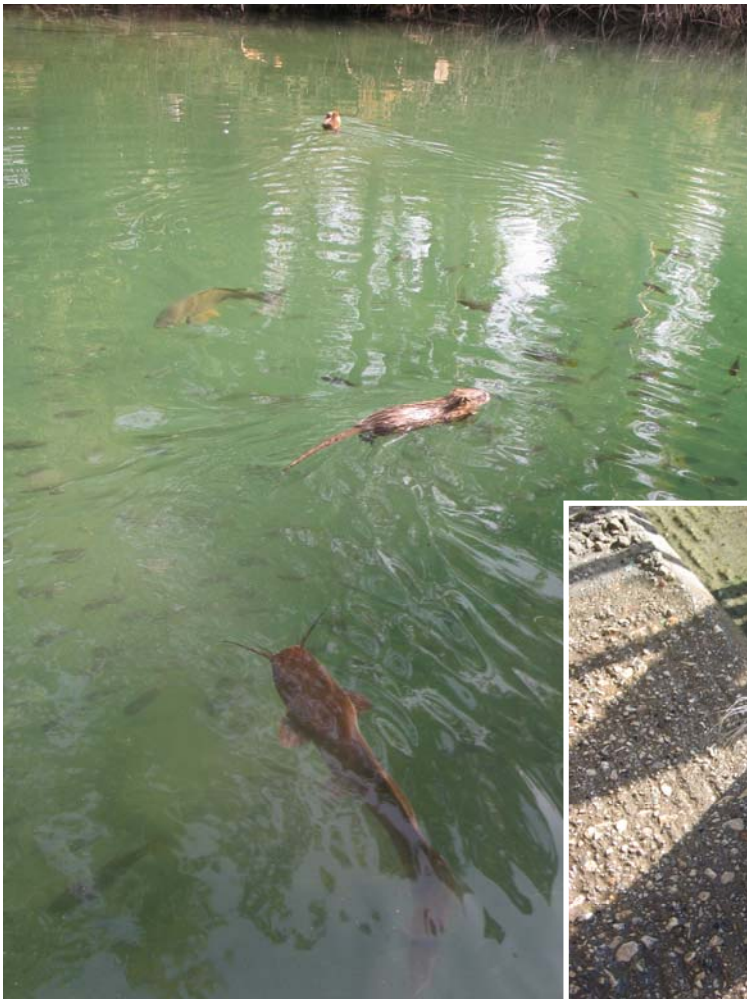
*Аренда балахона для обряда очищения – 250 шекелей: очевидно, по шекелю за каждый километр священной реки*







*Река Иордан*



*Выдры чувствуют себя  
здесь в безопасности*

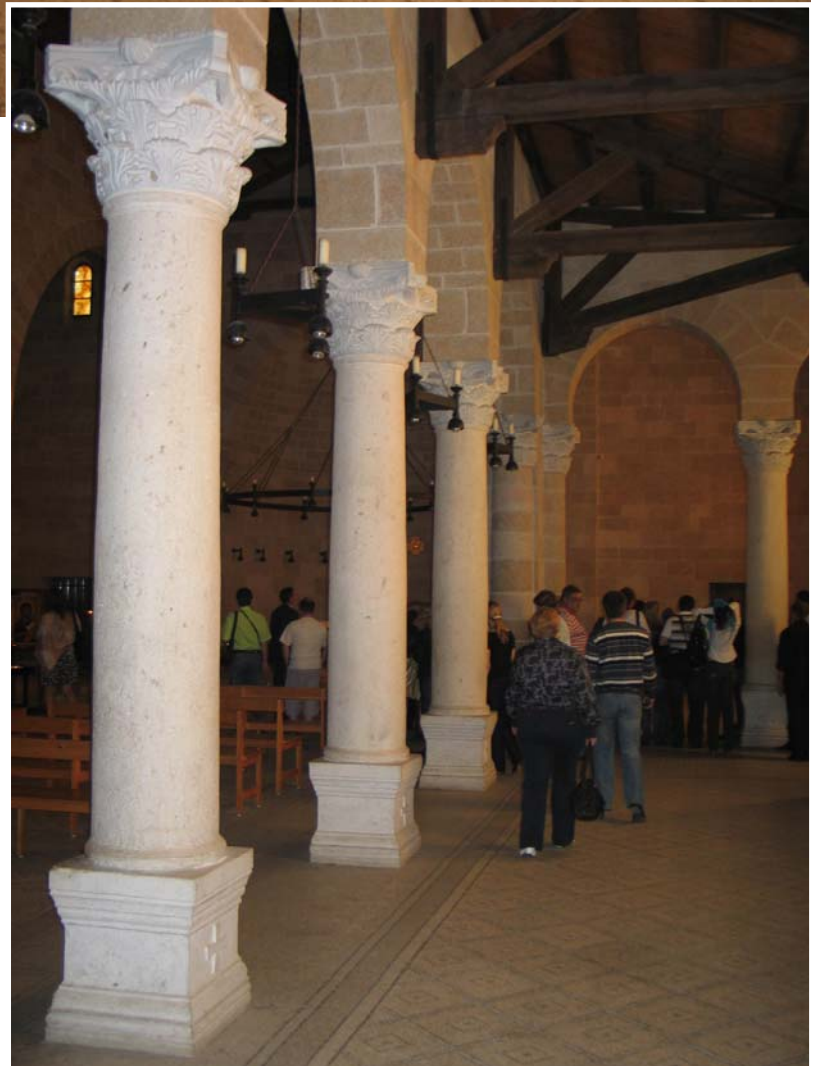
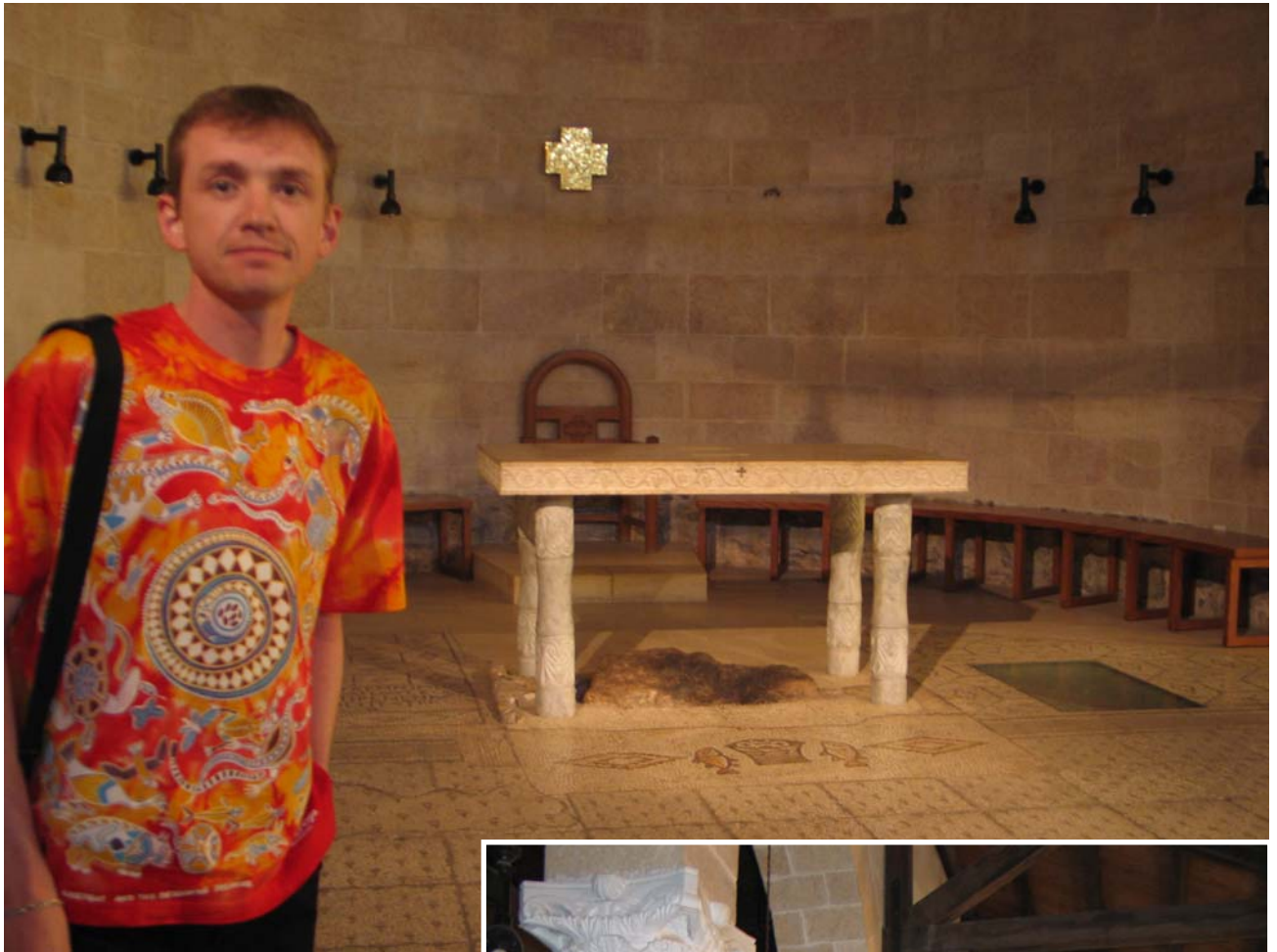




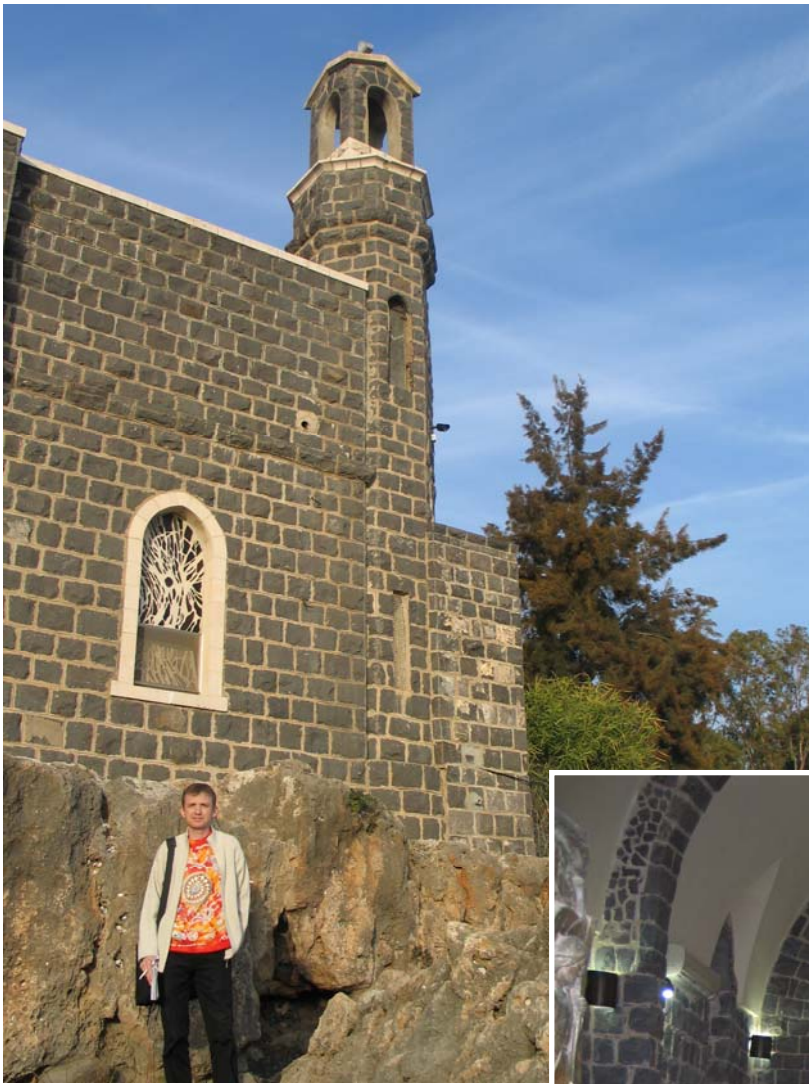
*Соответствующие выдержки из Библии*

### 10.3. Озеро Кинерет, часовни на святых местах

Очищение прошло успешно (правда наш Инопланетный гость бегал при этом без штанов – а это, знаете ли, зрелище не для слабонервных), и произошло оно недалеко от места исхода Иордана из озера Кинерет, к южному берегу которого можно теперь приблизиться. Перемещаемся в местечко Мигдаль, где погуляем по берегу озера, иначе называемого Тивериадским озером или Галилейским морем. Выглядит озеро довольно уныло, неподвижно и безжизненно. Берег заилен, сер, и растительность кое-где пробивается отдельными кустиками. Озеро пресноводное и при этом из всех пресноводных водоёмов самое низкое: 210 метров ниже уровня моря. Площадь озера – около 200 км<sup>2</sup>, максимальная глубина – около 40 метров. Среди святых мест, расположенных на берегу озера, следует отметить церковь Двенадцати апостолов (местечко Табха). Центральным местом в церкви является обнажение в полу, открывающее камень, «на котором сидел Иисус, когда к нему подошёл человек и сообщил о нехватке провизии».



*Озеро Кинерет. Церковь  
Двенадцати апостолов: камень  
замусолен прикосновениями рук и  
уст прихожан*



*Озеро Кинерет. Менза-Кристи: Францисканская церковь. Накрывает собой камень, на котором сидел Иисус после воскресения. Он готовил на ужин рыбу для апостолов и потому стилизованные изображения рыб встречаются здесь повсюду*



*Озеро Кинерет. Капернаум: православная церковь, окружённая апельсиновыми рощами. Здесь служит какой-то уж совсем удивительный священник из Македонии - Иринарх (если я правильно расслышал его имя), знающий, как говорят, тридцать языков: грамотный человек*



## ХІ. ИЕРУСАЛИМ – СВЯТОЙ ГОРОД

### 11.1. Монастырь Латрун

Дорога в Иерусалим пролегла для нас через местечко, озаглавленное как «Монастырь Латрун»: как выяснилось, монастырь является архитектурной и исторической достопримечательностью Израиля и, кроме того, туристам здесь могут предложить некоторые продукты кропотливого монашеского сельскохозяйственного труда. Здесь это – вино, мёд (кошерный – есть справка), оливки и оливковое масло, другие продукты и сувенирные безделушки. В целом место древнее и приятное: солидные культовые сооружения окружены плодоносными деревьями и прочей зеленью. Монастырь основан в конце XIX века, когда в очередной раз приверженцы проповедуемого здесь сейчас религиозного образа жизни претерпевали притеснения от религиозных собратьев-христиан в Европе. Речь идёт о так называемых «траппистах» - христианах, проповедующих строгость в соблюдении религиозных законов, а также аскетичность и упорядоченность уклада монашеской жизни. Их называют «молчальниками» за их крайнюю немногословность (что само по себе достойно уважения и даже подражания: иногда за праздными разговорами так и хочется и самому помолчать, и собеседникам предложить воздержаться от чрезмерного словоизвержения). Я не знаю, где здесь подвох и что скрывается за внешней стороной здешней жизни: возможно, что, в общем и целом всё так и обстоит, как преподносится гостям из внешнего мира. Попробуем представить.

Во-первых, сооружения монастыря выглядят масштабно и красиво в своей религиозной строгости и простоте. Вокруг камень и зелень – величаво, просто, и безупречно. Архитектура холодна и лишена роскоши, но зато отсутствует какая-либо убогость, способная отвлечь от основного занятия. А основное занятие здесь – молитва. Ежедневное многочасовое моление: в строгом распорядке дня на молитву отводится суммарное время что-то около четырёх-пяти часов. Встают монахи рано (если можно так выразиться, ибо это происходит в 2 часа ночи), но и ко сну отходят не поздно: в 6 или 8 часов вечера. Носят простую одежду: что-то вроде плаща с капюшоном (два варианта – белый и чёрный, в зависимости от дневной программы). Этим накидкам и прочему инвентарю есть, конечно, свои названия, но для меня названия не представляют в данном случае особого интереса. Монахи, коих насчитывается здесь около 30 человек, поддерживают в порядке монастырь и много работают: занимаются сельским хозяйством. И, видимо, благодаря организованности и отсутствию отвлечений (нет газет, телевизора, радио и прочих внешних «щекотателей нервов») получается это у них неплохо: есть что

поесть, и есть что продать. Еда – простая: сыр, зелень, вино, хлеб и остальное в том же духе. Разговоры – в крайнем случае, в специальной келье, в остальном – молчание. Замкнутый, очень системный и вполне осмысленный образ жизни, в котором всё, как я понимаю, сходится на молитве: помимо неё все занятия – это лишь обеспечение возможности молиться: только необходимое, и только по минимуму. Такая жизнь может быть приемлема и наполнена смыслом, но только для тех – кто верит. На этом фоне все остальные «внешние» верующие выглядят суеязящимися «сочувствующими», не желающими пропускать удовольствия «там, снаружи», но и боящимися совсем отречься от «здесь, внутри». Всё это понятно, непонятым остаётся одно: о чём молятся обитатели Латруна? В чём состоит ежедневное многочасовое общение с богом? Молятся они за себя, за нас, за мир, или в этом тоже есть определённая строгость, и набор молитв ограничен? Но, так или иначе, у всякой молитвы есть определённая цель, и вот интересно: в чём же состоят цели молитв местных служителей? На поверхности ответа нет, а расспрашивать бесполезно: во-первых, неудобно, а во-вторых, просто не ответят – молчальники всё-таки.



*Монастырь Латрун: 30 км к Востоку от Тель-Авива, 15 км к Западу от Иерусалима*



*По легенде название здешней местности – Латрун – происходит от французского La toron (des Chevaliers) — рыцарская крепость. Соответствующие развалины крепости времён крестовых походов имеются поблизости*





## 11.2. Вариант краткого изложения истории Израиля

*О время! Можешь только ты одно  
Распутать то, что так заплетено.*

У. Шекспир (перевод Д. Самойлова)

По мере приближения к Иерусалиму наш гид всё больше уделял внимания событиям из истории современного Израиля и понемногу изложил местную версию развития арабо-израильских отношений, на которых эта история, собственно и держится.

Вообще новая история государства Израиль оказывается ещё более неопределённой, чем история древняя, а современные источники оказываются значительно более противоречивыми, чем источники, «пожелтевшие от времени». Вначале попробуем определиться с опорным пунктом: почему свет сошёлся клином именно здесь, в этом самом месте средиземноморского побережья: место, безусловно, популярное, удобное и с древних времён весьма востребованное. Но таких признаков было бы недостаточно: нужно серьёзное обоснование. Считается, что древние еврейские племена пришли сюда с Востока и разгромили местные ханаанские поселения (примерно в XIII веке до новой эры). При этом, если внимательно изучать приключения тогдашнего лидера семитов Иисуса Навина, станет ясно, что ханаанцы при этой аннексии были поголовно истреблены, в результате чего Ханаанская диаспора в мире сейчас отсутствует и не в состоянии предъявить свои законные права на здешние места обетованные.

Главный исторический опорный пункт еврейства возникает здесь примерно за тысячу лет до новой эры, в эпоху, когда раздробленные племена были объединены царями Саулом, Давидом и затем – Соломоном: при Соломоне был построен так называемый «Первый» храм в Иерусалиме. Далее – всё по обычному сценарию: раздробление и поражение от Египта, Ассирии (разгром вначале северного царства – Израиля, а затем и южного – Иудеи) и переселение народа в Египет и в Месопотамию – на земли Вавилона (примерно 600 год до н.э.). Вавилонским царём



*Царь Соломон*

Навуходоносором «санкционировано» разрушение Храма в Иерусалиме. С этого момента еврейский народ перестаёт быть политической силой, и, вероятно, в этот исторический

период формируются силы его внутреннего самосохранения: сбережение религии, обрядов, культуры в общинах и семьях.

Скоро всё вокруг покоряют персы – невиданная по силе и мощи империя, властители которой милостиво позволяют евреям вернуться на земли Иудеи спустя пятьдесят лет «вавилонского плена». Так начинается эпоха **«Второго»** храма: персы лояльно относятся к своим новым подданным и не мешают им возводить святыни на родной земле; евреи возвращаются также из Египта и других земель. В дальнейшем хозяева местных земель – Александр Македонский, греки, сирийцы – по-разному относились к культурной обособленности подданного еврейского населения; при сирийцах было даже серьёзное восстание Маккавеев, приведшее к столетней самостоятельности государства (так называемое Хасмонейское царство во втором – первом веках до новой эры).

Под римлянами еврейство сформировалось в сильную разветвлённую диаспору, но в результате восстаний и волнений лишилось автономии, превратившись в провинцию под названием Палестина. Второй храм был разрушен при подавлении восстания (первое столетие новой эры): сохранилась лишь стена, омытая слезами



*Франческо Хайес (1807-1881)  
Разрушение Иерусалимского храма*

скорбящих евреев, и названная поэтому впоследствии **«стеной плача»** (см. п. 11.5). Далее вплоть до седьмого века здесь владычествует Византия: доля еврейского населения в Палестине за это время стала незначительной. После владычества византийцев здесь поселяются арабы, притесняемые в XI – XIII веках неутомимыми крестоносцами (см. также **Главу VII** о Яффе). Краткая история христианских государств на этих землях и летопись великих сражений и великих воинов Креста и воинов Ислама, таких как Ричард Львиное Сердце и **Саллах-ад-Дин**<sup>15</sup> отражена во множестве литературных свидетельств и прекрасных художественных произведений.

<sup>15</sup> Цитадель и дворец Салах-ад-Дина находятся в столице Египта – Каире (см. повествование о Египте)

До начала XX века Палестина находится под управлением турков: здесь живут и считают эту землю своим домом люди разных национальностей: тысяча лет перемешала и рассеяла народы, и по некоторым данным в XIX веке доля еврейского населения составляла здесь не более 2%. Разные народы и национальности появлялись здесь, процветали, возрождались, выселялись или уничтожались. Отличие состоит в том, что еврейство сохраняло национальное самосознание, и сумело обрести экономическую и интеллектуальную мощь вне пределов Эрец-Исраэль: там, в развитом и цивилизованном европейском мире, в Америке, в России. Провоцируемые различными историческими событиями, зарождаются и прокатываются волны переселения евреев в Палестину – так называемые «алии», а после перехода страны под мандат Великобритании формируется и укрепляется движение сионизма (материализуется идея «возвращения»), начинается история современного Израиля (см. также [Главу VIII](#) о Хайме Вейцмане).

И дальше сказать что-либо определённое становится ещё сложнее: в общем и целом история страны следует за важными событиями «арабо-израильских» отношений: в Израиле можно услышать о сплошных победах над арабами, в Египте обязательно расскажут о войне Судного дня 1973 года, приведшей к отставке правительства тогдашнего премьер-министра Израиля Голды Мейр. Факт, вроде бы, состоит в том, что в 1948 году Великобритания отказалась от палестинского мандата, и ООН приняло план разделения страны на две части – арабскую и еврейскую. Доля еврейского населения Палестины к тому времени составляла около 30%. Однако план был нарушен – за один день до окончания мандата Давид Бен-Гурион провозгласил создание независимого еврейского государства Израиль, в результате чего арабские страны – соседи: Египет, Сирия, Ливан, Ирак и Иордания перешли к военным действиям. Война привела к массовому выселению арабов из Палестины: одни говорят, что жители переселялись добровольно, призываемые к этому духовными вождями, другие – что люди уходили под давлением израильской армии.

В 1967 году в ходе «шестидневной войны» Израиль оккупировал множество окружающих территорий (Восточный Иерусалим, Синайский полуостров, Сектор Газа, Западный берег реки Иордан, Голанские высоты и другие), часть из которых была возвращена под давлением мировой общественности. Война судного дня 1973 года сильно потрепала армию Израиля и была для арабов своего рода реваншем. По настоящее время армия Израиля и вооружённые силы окружающих арабских государств весьма дееспособны, хорошо вооружены и находятся постоянно в стадии повышенной боевой готовности, так как вопрос мирного урегулирования «арабо-израильского конфликта» решается крайне медленно, и любые попытки ускорить этот процесс приводят к неизбежному его затягиванию.

### 11.3. Иерусалим. Видовая площадка на горе Скопус

Святой город насчитывает от 600 до 800 тысяч жителей (по разным источникам), «выполнен» в серо-бежевых тонах и внешне выглядит довольно уныло. Политический статус города до конца не определён: восточная его часть должна была иметь особый «проарабский» статус или относиться к Иордании, но была оккупирована израильскими войсками. В результате в вопросе о «столичности» Иерусалима у израильтян возникают разногласия практически со всем остальным миром. Город Иерусалим – чрезвычайно древний: возраст его около четырёх тысяч лет, основан он был доеврейскими обитателями этих земель и первоначально назывался Иевус-Салим, затем Йерушала́йим, арабское его название – Аль-Кудс. Все исторические завихрения и ураганы земли Израиля коснулись города в значительной степени, а зачастую и зарождались именно здесь.



*Вдоль дороги кое-где в качестве мемориала установлены остовы грузовых машин: во время войны за независимость автоколонны, перевозившие продовольствие, подвергались обстрелам, а потому участвовать в перевозке становилось смертельно опасным. Однако продовольствие было необходимо, а потому требовался подвиг и героизм водителей, прокладывавших таким образом своеобразную «дорогу жизни»*



*Это явление называется Голубь мира. «Какой голубь – такой и мир» - шутят израильтяне. Как и всякий другой мэр крупного города, мэр Иерусалима имеет свои архитектурные пристрастия, которые естественным образом воплощаются руками придворного архитектора*





*Иерусалим. Видовая площадка на горе Скопус*

*Иерусалим. Впечатляющая система террас, подпорных стен и каменной наброски*





*Гости из Ганы*



*\* Православный храм Марии Магдалины построен здесь, на склоне Элеонской горы в 1888 году. В храме похоронена Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, супруга убитого террористами в 1905 году Сергея Александровича Романова (брата Императора Александра III). Она была религиозным человеком и целиком посвятила себя благотворительности. Как известно, подсознательная цель первобытных большевиков, как и их потомков – коммунистов состояла в уничтожении основных русских сословий – крестьян и дворянства, их традиций, истории и культуры. Поскольку Елизавета Фёдоровна отказалась покинуть Россию после переворота, и оказалась в плену, её в 1918 году - в лучших традициях большевизма - сбросили живьём в глубокую шахту близ Алапаевска. С приходом Белой армии прах Елизаветы Фёдоровны был переправлен вначале в Китай, а затем на Святую Землю*



*С одной стороны – довольно очевидно, что строительство культовых сооружений – пустая трата ценных ресурсов, а с другой – как ещё обосновать возведение столь величественных и прекрасных архитектурных творений, при этом начисто лишённых какой-либо функции?*

*Вблизи видовой площадки расположена Церковь всех наций. Построена в 1924 году в стиле Эkleктика (насколько я понимаю - что-то вроде комбинации готики с византийским стилем). Церковь не построена, а скорее НАДстроена на месте, с которого церкви никогда не сходили испокон веков. Внутри можно увидеть фрагменты древних фундаментов, а также хорошо сохранившийся фрагмент оригинального византийского мозаичного пола (справа)*







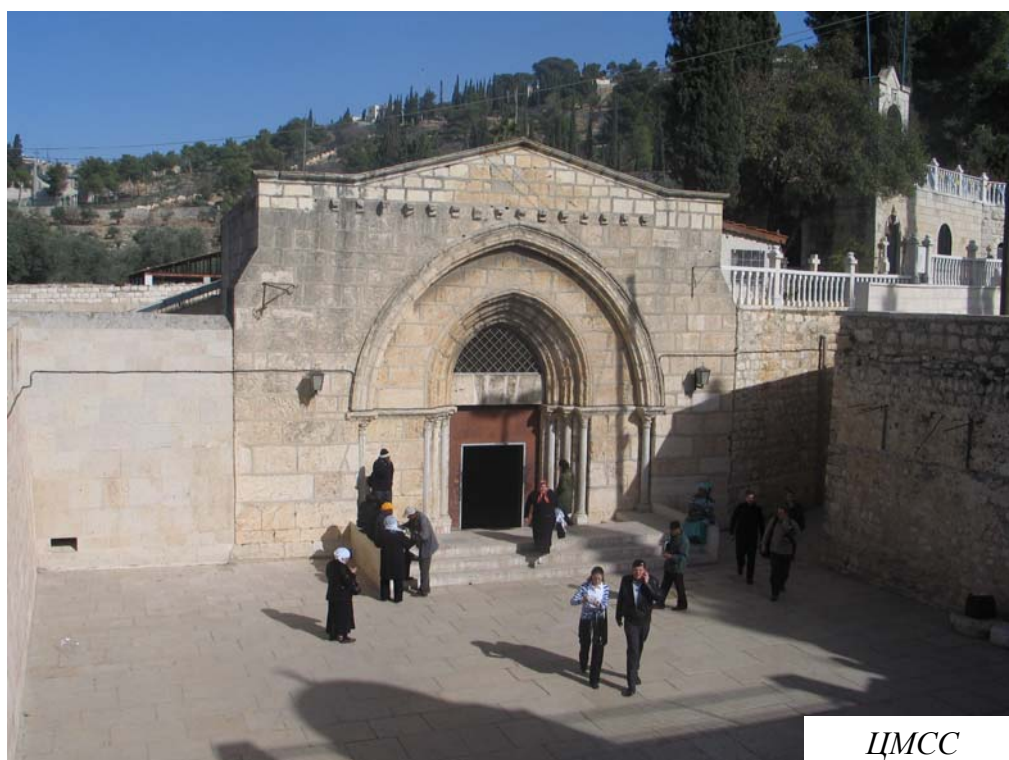
*Центральное место церкви – камень, на котором молился Иисус (утверждают, что делал он это в ночь, предшествующую его аресту). Вообще, что касается невероятного количества камней, к которым Иисус имел в Израиле непосредственное отношение, то им не мешало бы давать своевременную санобработку, ибо паломники так заслюнявили и затёрли святыне скальные породы, что на них и смотреть-то – страшиновато*



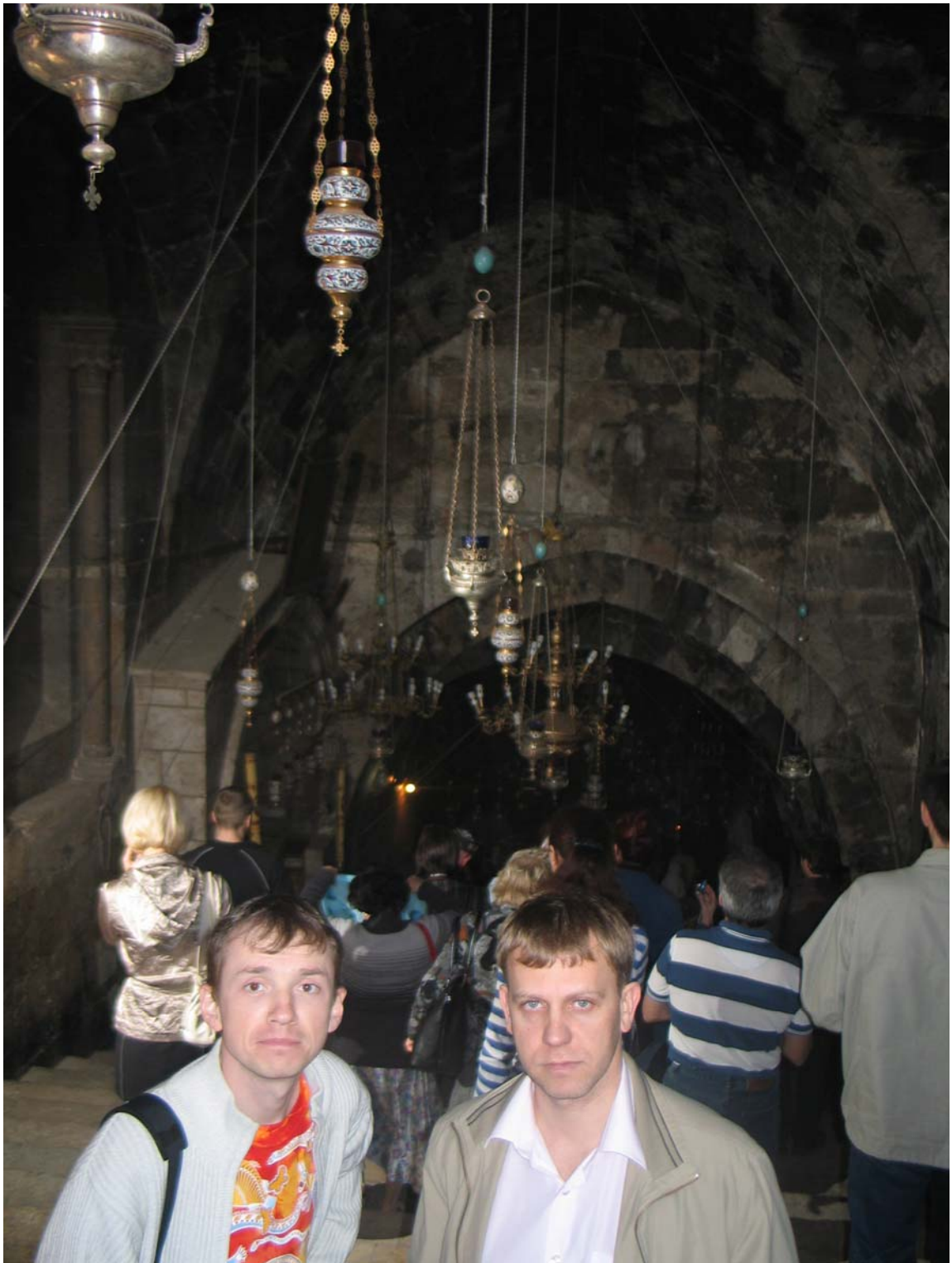
#### 11.4. Церковь могилы Святого семейства

В этом же древнем и легендарном районе Иерусалима под названием Гефсимания расположено вырубленное в скале подземелье, впоследствии оформленное и превращённое в церковь. По преданию, здесь похоронена популярнейшая культовая фигура христиан (уступающая по популярности, наверное, только самому Иисусу) – Богородица, Дева Мария. Это одна из немногих церквей, где основные «престолы» и «приделы» принадлежат Православной церкви: основной престол, расположенный прямо над ложем Божией Матери, предназначен для православных служб; впрочем, армяне тоже к нему допускаются. В разных углах, закоулках и нишах церкви пристроились практически все христианские конфессии (за исключением католиков и протестантов). Даже мусульмане устроили здесь небольшую молельню недалеко от кувуклии (кувуклией называют маленькую часовенку внутри церкви, где расположено ложе).

Церковь эта неоднократно разрушалась и восстанавливалась. Во времена трёхсотлетнего пребывания крестоносцев на этой земле, в период правления легендарной королевы Иерусалима - Мелисенды (начало XII века) церковь была в очередной раз восстановлена и с тех пор дошла до наших дней без особых изменений. Утверждают, что в церкви покоится также прах родителей Девы Марии, и её мужа – Иосифа Обручника. Прекрасная королева Мелисенда, прославившаяся красотой, умом и покровительством искусства, также покоится под одной из древних плиток в уголке церкви.



ЦМСС



*Церковь могилы Святого семейства  
Церковь представляет собой подземелье, повсюду видны следы сырости. Можно  
усмотреть следы затопления, если таковое вообще возможно в этой местности*



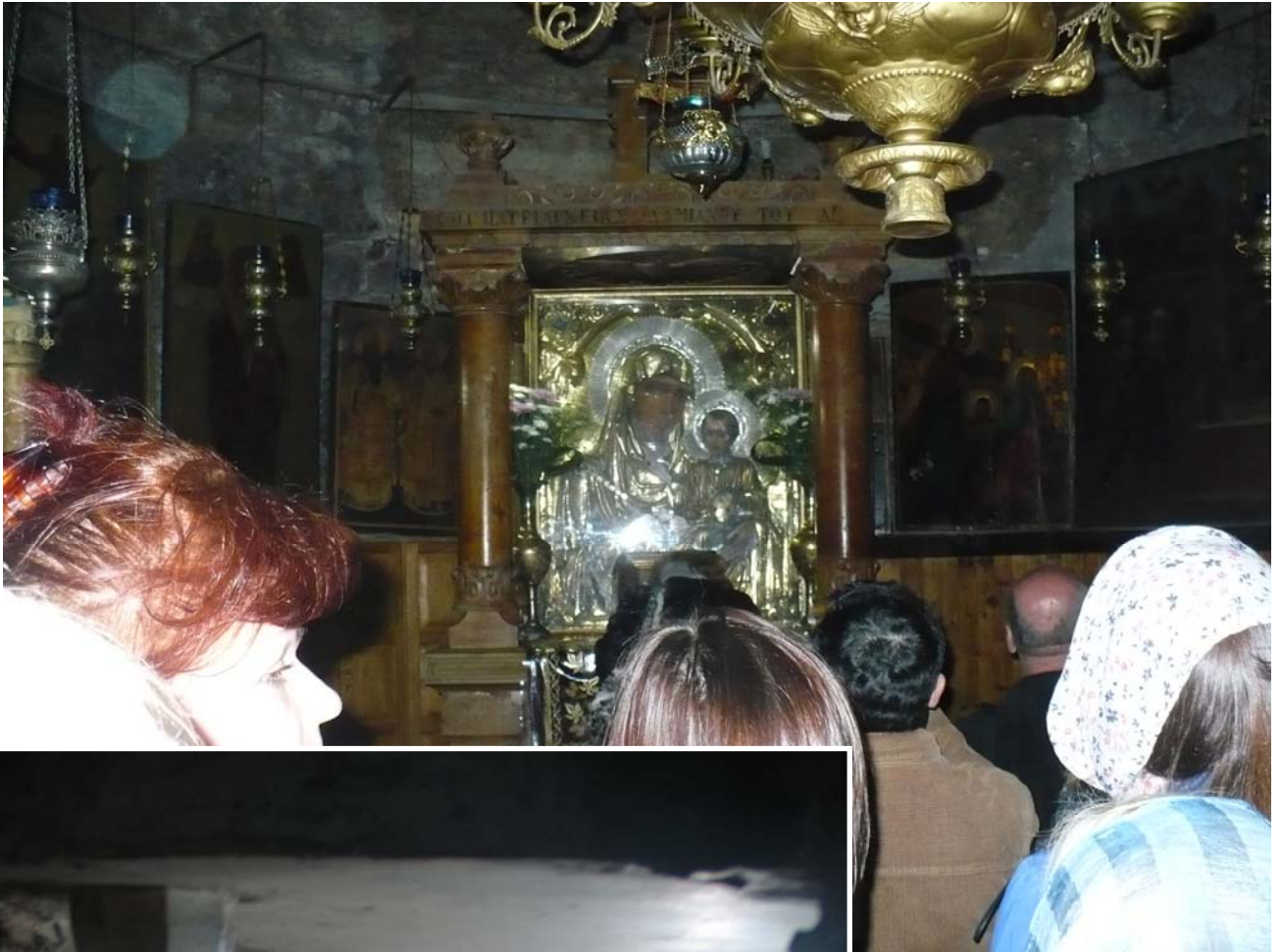
*Церковь могил Святого семейства  
Вверху: захоронение одного из святых в одном из приделов. Внизу: слева под каменной плитой с надписями покоится королева крестоносцев – Мелисенда*



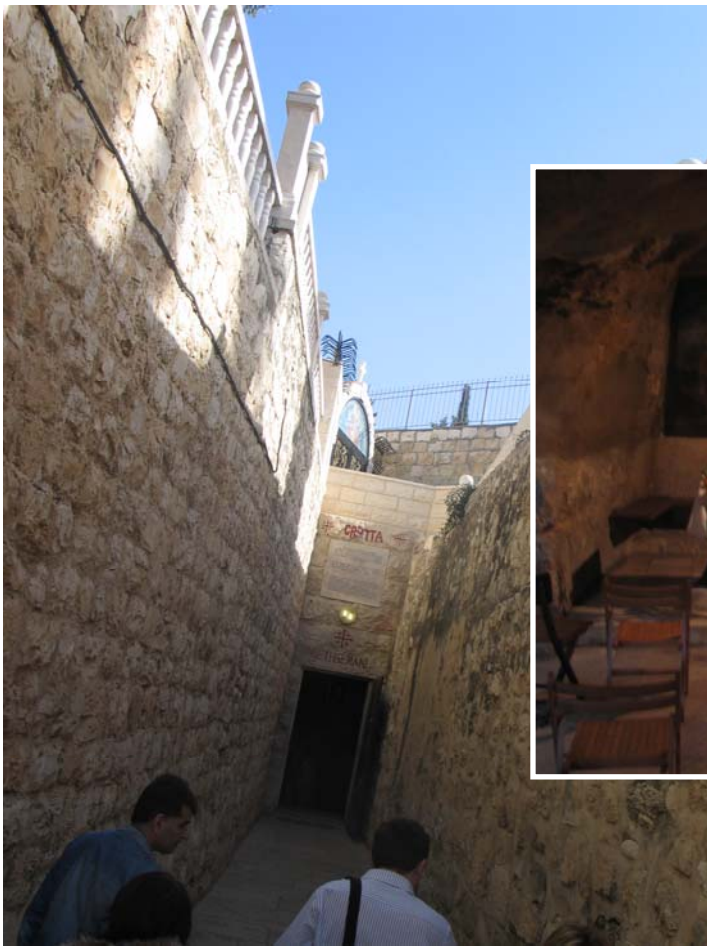


*Церковь могилы Святого семейства*





*Церковь могилы Святого семейства: ложе Девы Марии*



*Грот, в котором молился Иисус*

*Иерусалим: Гефсимания. На возвышении видны купола православного храма Марии Магдалины (см. стр. 103), ниже – Церковь всех наций (стр. 104)*



## 11.5. Стена плача

Всемирно известная святыня – Стена плача – это действительно стена, сохранившийся фрагмент Второго храма<sup>16</sup>, построенного с разрешения и на средства Персидских царей – Кира Великого и Дария I. Персы, очевидно, хотели укрепить лояльный еврейский народ на границе с важным своим противником – Египтом, а потому позволили и помогли восстановить Храм как важнейшую еврейскую святыню. Второй храм просуществовал очень долго, почти шестьсот лет: в качестве новых властителей в него входили Александр Македонский, греки, Хасмонеи, и наконец, римляне. В 70 году новой эры после подавления восстания в качестве наказания римляне уничтожают храм и превращают Иерусалим в руины. Евреи теряют точку опоры и рассеиваются по всему миру, оплакивая собственную судьбу, приходя к уцелевшему фрагменту цокольной части мощного храмового комплекса – крепости, называемой Вторым храмом.



*Стена плача на заднем плане. У подножия «выгородки»: побольше (слева) для мужчин, женщины молятся отдельно, в загоне поменьше, справа. На переднем плане еврей-ортодокс в особой одежде: мохнатая шапка призвана напоминать о происхождении предков в далёких холодных странах. Смена погоды не влияет на смену такой одежды: жарковато, наверное, но носить надо: культ есть культ*

<sup>16</sup> См. также стр. 98



Сейчас это важнейший объект религиозного поклонения, а также популярная туристическая остановка. В щели и выщерблены в стене люди вкладывают небольшие записки, содержание которых, очевидно, заключается в, своего рода, просьбах, обращённых к вместилищу еврейского религиозного духа, к свидетелю судеб еврейского народа. Я думаю, что это так, тем более что здесь можно часто услышать популярные анекдоты и шутки по поводу того, что «стенка работает». Не думаю, что такому мощному центру и средоточию духовных сил, как стена плача, нужны какие-то клочки бумажки, чтобы услышать искреннюю просьбу. И не к чему, наверное, просить каждому по отдельности, ведь испрашивая счастья и защиты для себя, просящий неизбежно нанесёт вред ближнему, ибо счастье одного зачастую легко превращается в горе другого. А потому, позаимствуем мысль у Стругацких и вложим в древнюю стену маленькую мысленную записочку нехитрого содержания: *«СЧАСТЬЕ ДЛЯ ВСЕХ... И ПУСТЬ НИКТО НЕ УЙДЁТ ОБИЖЕННЫЙ!»*



*К Стене нельзя подойти без кипы (маленькая круглая шапочка на затылке), каковую можно получить здесь же, «одноразовую»*



*Это ребята из Ганы, очень хотели с нами сфотографироваться*



*Возле стены в одном месте устроен глубокий шурф, накрытый сверху стеклом, через которое видно, что стена уходит на много метров вниз, глубоко в землю, и то, что видно снаружи – это лишь верхушка мощного строения*

## 11.6. Кибуцы, шекель и прогулка по Старому городу

В этот раз нас повезли обедать в расположенный неподалёку кибуц Рамат Рахель. Насколько я понял, «кибуц» – это объединение людей, занимающихся сельскохозяйственной деятельностью и каким-то непостижимым образом соблюдающих общность имущества и равенство в труде и потреблении. Что-то вроде коммуны, и в отличие от советской модели – колхозов – объединение это добровольное. Очевидно, возникновение подобных форм хозяйствования на земле Израиля в своё время было обусловлено естественными причинами, среди которых, прежде всего, можно назвать отсутствие земельных наделов у переселенцев и отсутствие денег для их покупки; проблема обеспечения занятости населения тоже могла частично решаться с помощью создания кибуцев. Однако, насколько я сумел уловить, сейчас «кибуцное» движение переживает не лучшие времена, а, возможно, просто клонится к своему естественному закату. Сельскохозяйственная составляющая деятельности населения кибуцев сильно сдаёт позиции, а в соблюдении «общности имущества и равенства в труде и потреблении», очевидно, наблюдаются серьёзные перебои. Свалки старого сельскохозяйственного железа и прочей дряни, унылые ремонтные дворы с вросшей в землю техникой, тусклый налёт неаккуратности на постройках – картинка, часто бросающаяся в глаза на территории кибуца – сразу напоминают былые и такие знакомые особенности «колхозного» общественного хозяйствования. В стране действует около 300 кибуцев с населением примерно 130 тысяч человек – серьёзный слой израильского общественного пирога.

Многие кибуцы, как я понимаю, ищут альтернативные источники прибыли: окучивают туристов, предлагая им отдых и доступ в культовые места, в том числе и каким-то образом организуют массовый завоз туристов, желающих поесть. Не могу не заметить, что обед в упомянутом кибуце обошёлся мне в 70 Шекелей, что составляет ориентировочно 580 рублей; при этом с учётом качества еды и обслуживания этот обед, к сожалению, не тянул и на треть указанной суммы. Ну что ж, «от каждого по способности, каждому – по потребности...».

Кстати, **о шекеле**. Это израильские деньги: полное название «Новый израильский шекель», поскольку старый в своё время был безжалостно сожран ненасытной гиперинфляцией. Симпатичные пластиковые на ощупь боны достоинством 20, 50, 100 и 200 шекелей, содержащие портреты видных израильских деятелей. Один шекель равен 100 агорот (местные копейки). Распространены монеты в 10 и 50 агорот, а также 1, 2, 5 и 10 шекелей.



*Новый израильский шекель  
(На картинке банкноты и монеты даны в разном масштабе)*



*Наших недавних знакомых из Ганы затащили в тот же кибуц*



*Памятник сельскохозяйственной технике*



*Иерусалим. Прогулка по Старому городу*



*Иерусалим. Прогулка по Старому городу*



*Иерусалим. Прогулка по Старому городу*



### *Иерусалим. Прогулка по Старому городу*

*В Иерусалиме бывали многие русские писатели и поэты. В частности Иван Бунин, арендовав помещение с балконом (балкон на фотографии справа), создал здесь серию стихов о Святой земле. Очевидно, пластиковая канализация на стенах, несколько нарушающая стройность древней архитектуры, была устроена здесь позже, а потому никак не влияла на вдохновение Ивана Алексеевича:*

#### Иерусалим

Это было весной. За восточной стеной  
Был горячий и радостный зной.  
Зеленела трава. На припеке во рву  
Мак кропил огоньками траву.

И сказал проводник: "Господин! Я еврей  
И, быть может, потомок царей.  
Погляди на цветы по сионским стенам:  
Это все, что осталось нам".

Я спросил: "На цветы?" И услышал в ответ:  
"Господин! Это праотцев след,  
Кровь погибших в боях. Каждый год, как весна,  
Красным маком восходит она".

В полдень был я на кровле. Кругом, подо мной,  
Тоже кровлей, - единой, сплошной,  
Желто-розовой, точно песок, - возлежал  
Древний город и зноем дышал.

Одинокая пальма вставала над ним  
На холме опахалом своим,  
И мелькали, сверлили стрижи тишину  
И далеко я видел страну.

Морем серых холмов расстилалась она  
В дымке сизого мглистого сна,  
И я видел гористый Моав, а внизу –  
Ленту Мертвой воды, бирюзу.

"От Галгала до Газы, - сказал проводник, -  
Край отцов ныне беден и дик.  
Иудея в гробах. Бог раскинул по ней  
Семя пепельно-серых камней.

Враг разрушил Сион. Город тлел и сгорал –  
И пророк Иеремия собрал  
Теплый прах, прах золы, в погасавшем огне  
И рассеял его по стране:

Да родит край отцов только камень и мак!  
Да исчахнет в нем всяческий злак!  
Да пребудет он гол, иссушен, нелюдим –  
До прихода реченного им!"

1907

*Стихотворение " Иерусалим " приводится по кн.:  
"Ветка Палестины". Москва, 1993, сс. 207-208.*

## 11.7. Александровское подворье

На пути к Храму гроба Господня – важнейшей христианской святыне – мы посетили Александровское подворье. Это своего рода «форпост» Православной церкви, расположенный в непосредственной близости от упомянутого Храма гроба Господня, поскольку в последнем, безжалостно разодранном на части всевозможными христианскими конфессиями, доли русской православной церкви – не нашлось. Внешне подворье выглядит как большой вместительный дом с террасами и развитой цокольной частью: в ней находится основная достопримечательность этого места: Порог Судных Врат – это порог ворот городской стены, который переступил Иисус по пути на Голгофу. Было ли это на самом деле так, мы не знаем, а потому доверимся людям, которые знают, что говорят.



*Русское место в Иерусалиме: Александровское подворье*

Вначале предполагалось приобрести эту землю для строительства русского посольства в Палестине, но позже, когда предусмотрительные застройщики начали здесь серьёзные раскопки и даже привлекли именитых археологов, обнаружив помимо Врат ещё и фрагменты базилики Храма Воскресения времён Константина Великого, посольство выстроили в другом месте, а здесь возвели Александровское подворье. Впоследствии



сюда перенесли ещё и камень с Голгофы, так что реликвий для создания святого места оказалось более чем достаточно.

Конечно, подворье, включавшее просторную Церковь Александра Невского, музей, библиотеку, архив, помещения для паломников и другие отделения, в конце XIX века было обласкано русским царём и членами царской фамилии. После большевистского переворота в России подворье стало приходить в упадок и держалось помощью меценатов, друзей и религиозных деятелей.



*Вход: к Порогу Судных Врат*



*Три бронзовых колокола изготовлены в тяжёлое время – в сентябре 1917 года, а потому с их торжественным пуском ничего не получилось*



↑ Порог Судных Врат



→ Камень, отломанный от Голгофы



*В церкви на стенах картины кисти Н.А. Кошелева, очень в своё время известного мастера религиозной живописи*



## 11.8. Храм Гроба Господня. Животворящий крест

Святыня называется также Храмом Воскресения Христова – это масштабный архитектурный комплекс, объединяющий несколько крупных и множество более мелких культовых сооружений, как шатром накрывающих место, где был, согласно традиционным религиозным представлениям, распят, погребён и где воскрес Иисус Христос. Впервые окультуриванием этого важного места занялись византийцы в период своего расцвета. Император Константин лично присутствовал при освящении храма в сентябре 335 года. Неприятности у храма начались с ослаблением Империи: вначале персы заняли город и нанесли серьёзный ущерб храму (впрочем, скоро святыню восстановили), затем пришло время арабов: в 637 году город занял халиф Омар. Всемиловивейший халиф демонстративно помолился на коврике на улице, не входя в Храм, пояснив это тем, что если он станет молиться внутри, то его «ребята» обязательно устроят в храме – мечеть. Таким образом после прихода арабов храм продержался ещё более 350 лет практически в первоначальном своём «византийском» виде.

В период очередной религиозной конфронтации в самом начале второго тысячелетия в Иерусалиме начались массовые гонения на христиан, и значительная часть храма была разрушена. В дальнейшем христианские правители Европы и Азии, в частности Константин Мономах финансировали и организовывали постепенное восстановление храма, договариваясь с арабами – правителями Иерусалима. Однако по-настоящему храм заново отстроили (уже в романском стиле) явившиеся и упрочившиеся на этих землях крестоносцы. Строительство было торжественно завершено при королеве Иерусалима – Мелисенде в XII веке (см. стр. 106). После исчезновения христианских государств в Палестине и возвращения на эти земли мусульман, христианам (паломникам) было позволено свободно посещать Иерусалим, а ключи от храма султан Салах-ад-Дин (см. стр. 98) во избежание распрей между христианскими церквями, коих к тому времени уже возникло достаточное количество, передал на хранение арабско-мусульманской семье. При этом собственно право отпирать и запира́ть двери храма с тех самых пор принадлежит мусульманской семье Нусебе, и передаётся от отца к сыну на протяжении многих веков. Нынешний хранитель – господин Нусебе – весьма популярная в Иерусалиме личность: я узнал его в храме, так как неоднократно видел по телевизору. Он был так любезен, что сфотографировался со мной и даже вручил свою визитную карточку, в коей написано, что он просто-таки на просто-таки хранитель ключей Храма Гроба Господня.

Сейчас храм разделён и территориально и по времени молитв между шестью конфессиями христианской церкви: православной (греческий вариант); католической, армянской, коптской, сирийской и эфиопской. Иногда между христианами разных конфессий, поделивших храм, случаются конфликты – серьёзные и нелепые. В частности, какая-то история с маленькой деревянной лестницей, которая вроде как принадлежала одной церкви, но в момент подписания «статус-кво» была забыта на территории другой. Вторые не могут её взять, так как это не их лесенка, а первые не могут войти на территорию вторых, чтобы подобрать свой инвентарь. Так она и стоит уже скорее как символ бесконечного дробления любой религии.

Итак, войдём в храм. Внутри мы найдём: гроб Господень (кувуклию с фрагментом пещеры и ложа, на котором покоилось тело Иисуса: причем часть ложа, где возлежала голова Спасителя, отделили себе копты и таким образом заимели небольшую пристройку к кувуклии); Голгофу (тщательно обрубленный со всех сторон пяточок скалы, где был установлен крест); камень, на который уложили тело Иисуса после снятия его с креста и многие другие святыни.



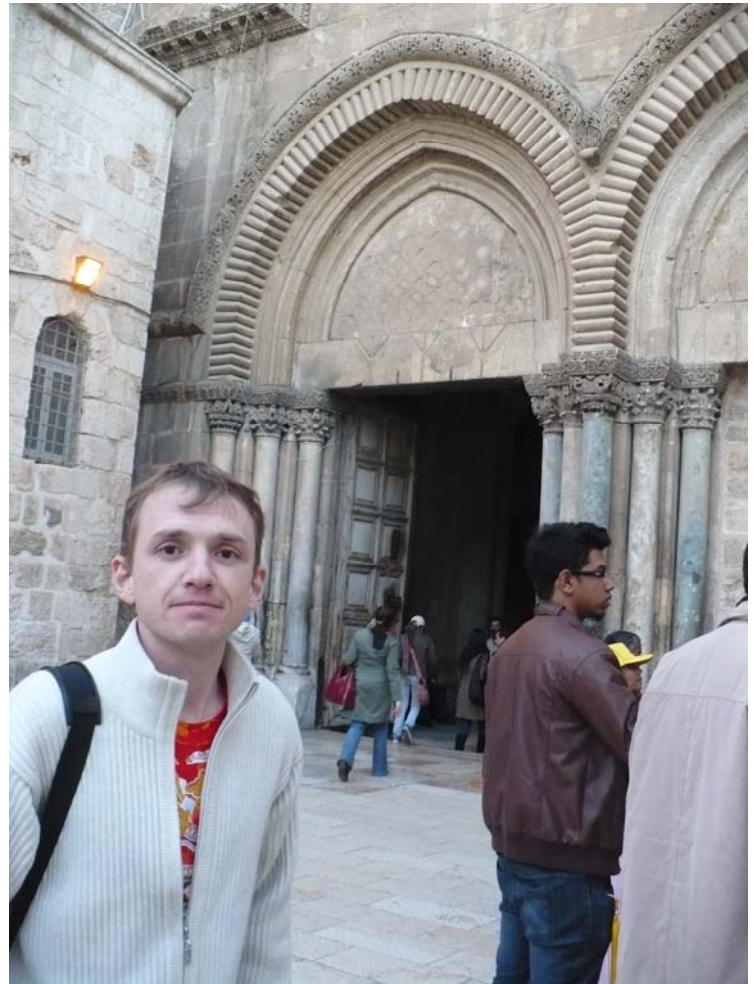
↑ Перемычка над входом выполнена из клиновидных камней с уступом, выполненных с поразительным качеством (я специально провёл черными линиями очертания камней поверх фотографии)

→ Вход в Храм Гроба Господня





↑ Колонна слева от входа имеет солидную трещину: считается, что причиной её возникновения послужил удар молнии



У Храма Гроба Господня



Очевидно, история гласит о судьбе именно этой маленькой лесенки под окном справа, которая обречена стоять на этом месте и даже огорожена перилами на случай, если вдруг надумает упасть



*Над полом возвышается продолговатый камень удивительной породы: серый с красными разводами, словно бы напитавшийся кровью. На него положили тело Иисуса после снятия с креста. Вокруг камня и на нём творятся удивительные вещи: люди не только прикладываются к камню разными частями тела, но и выкладывают всевозможные вещи, товары промышленного производства, книги, значки, телефоны и ещё скрытое от посторонних глаз содержимое чёрных пакетов. Очевидно, имеется некая гарантия, что любая вещь при непосредственном контакте с камнем словно губка напитывается благостностью и приобретает серьёзный «плюс» ко всем своим характеристикам*





*Большинство наиболее удачных кадров, сделанных с особой «художественной» точки зрения (например, на стр. 10 вверху и этот со свечами, практически из ничего создающий удивительную глубину образа), принадлежат не мне, а Алексею Парнякову, одному из членов нашей команды*

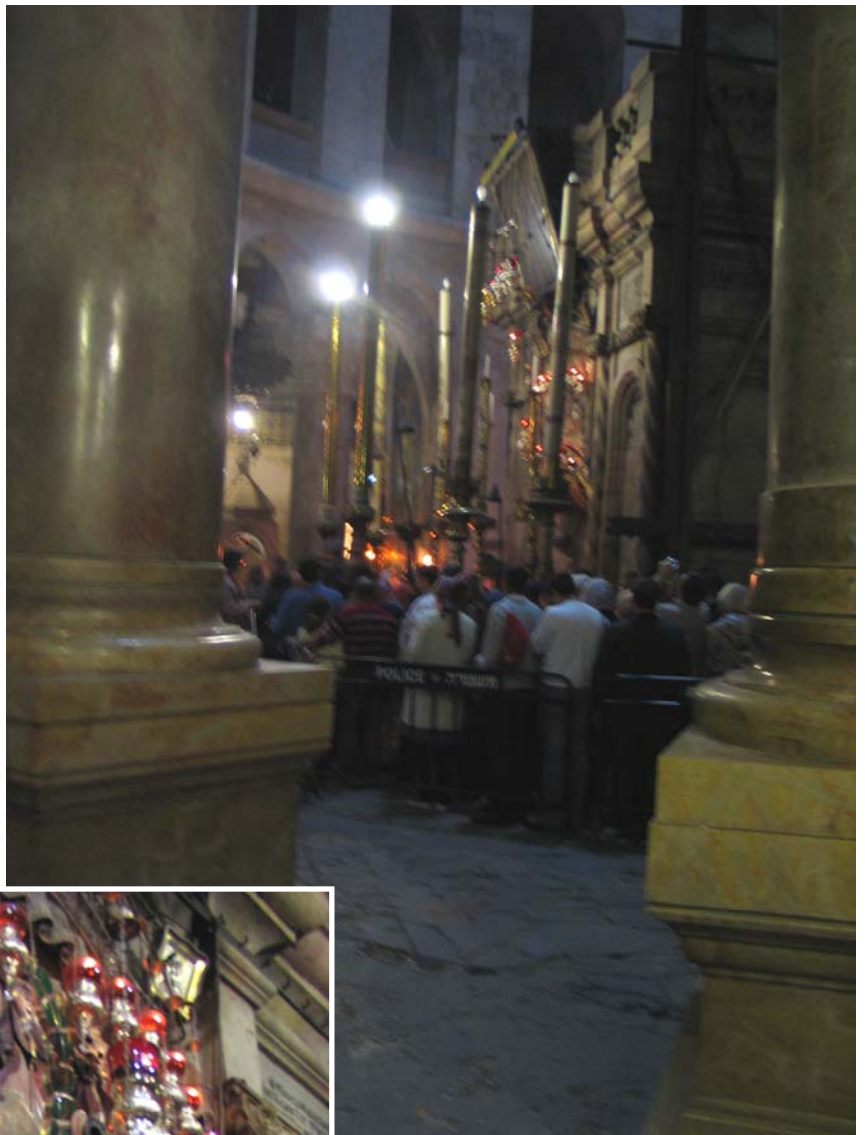
*Средневековый рыцарский аскетизм внутреннего убранства храма сохраняется и по сей день*







*Кувуклия – часовенка, вместившая в себя и таким образом оформившая фрагмент пещеры со смертным ложем Иисуса*



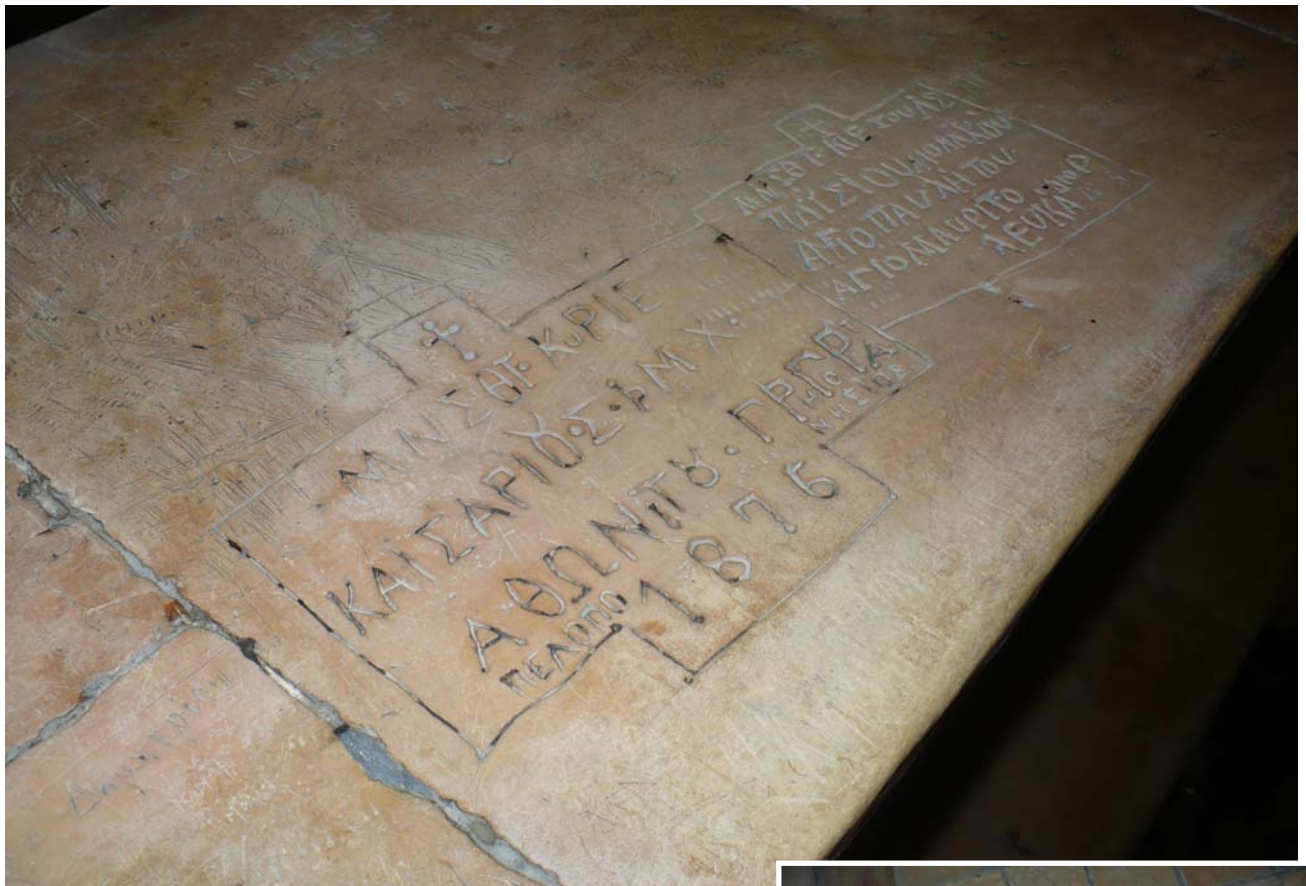
*В храме царит полумрак и атмосфера строгого постоянного моления, и потому кадры получаются нечёткими, а ракурсы не совсем удачными*

*Вход в кувуклию. По контуру кувуклия довольно грубо усилена металлическими рамами на всю высоту, перевязанными крестовыми связями. В начале XIX века кувуклия была сильно повреждена пожаром, и при восстановлении святыни «мерки» снимали с её же подобия, ранее возведённого в Новоиерусалимском монастыре под Москвой*





*К Голгофе сохраняется довольно приличная очередь: здесь оформлен фрагмент горы, пятачок, на котором был установлен всемирно известный теперь крест*



*Порча стен в общественных местах – наиболее доступный способ самовыражения для людей, не способных найти другого способа. Так было во все времена и XIX век – не исключение*



*Византийский двуглавый орёл в полу храма*



*А это уже прямо кадр из фильма о средневековом монастыре. Процессия молящихся монахов в простых одеждах со свечами, в полумраке всегда смотрится очень колоритно*

### **Обретение Животворящего Креста**

Удивительная разветвлённая древняя история есть и у креста, на котором был распят Иисус. Не известно, что это был за крест, и был ли он, но его история, история каждой его частей, борьба за них, их судьба и окутавшие их легенды – достойны восхищения. Во времена расцвета Византии в 320-е годы Император Константин Великий направил свою мать царицу Елену в Иерусалим с, очевидно, чётким указанием: в результате поездки святые места у христианства должны быть. Здесь мне вспоминается отличный кадр из фильма о Жанне Д'Арк с Милой Йовович в главной роли: во время коронации в Реймсе священники внезапно обнаружили, что чудесный источник, из которого традиционно производилось помазание – иссяк: небольшой флакон в каменном углублении оказался пустым. На фоне общего замешательства властная тёща будущего короля решительно наполнила священный сосуд из одного из своих парфюмерных флаконов. «Что Вы делаете?!» - в ужасе отшатнулись священники. «Спокойно, я сотворю чудо...» - ответила дама и коронация, конечно, состоялась.

Что бы там ни было, а в те далёкие времена мудрая царица так или иначе сумела отыскать и восстановить святыни христианства: был снесён храм Венеры, устроенный на месте казни Христа, проведены раскопки, в результате которых найдено место установки креста, пещера захоронения тела Иисуса, и, конечно, сам Животворящий Крест: из трёх найденных крестов древним следственным комитетом был доподлинно установлен крест истинный посредством оживления с его помощью умершего человека, излечения больного от смертельной болезни (армяне также добавляют, что истинный крест «пророс», а потому часто изображают его увитым зеленью). Этот момент известен как «Обретение креста» и далее его судьба описывается многими заслуживающими доверия источниками. Часть креста царица – мать отвезла в Константинополь своему царственному сыну, оставив вторую часть в Иерусалиме. Дробление святыни на этом не прекратилось, а только усилилось. Ослабление Византии привело к гонениям христиан на землях Палестины, верные люди разделяли крест и отправляли части для сохранения по всему миру. Константинопольская часть хранилась очень долго, нарушаемая только чересчур активными прихожанами, которые норовили при целовании креста откусить от него кусочек, и один настолько в этом преуспел, что священнослужители запретили прикасаться к кресту. Как известно, крестоносцы подорвали мощь Константинополя своими набегами и при очередном разорении вывезли часть креста в Западную Европу, где она разошлась по монастырям и прочим обителям. Одна из частей креста была привезена в Гатчину через Мальтийский орден во времена Павла I, бывшего тогда главой Ордена. Эта самая часть была вывезена затем в Черногорию во время большевистского переворота: впрочем, большевики всё равно бы его продали. Часть хранилась в своё время у грузинского царя Давида: очевидно, легенда о переговорах царицы Тамары с иноверцами о выкупе креста имеет историческую подоплёку. Можно сказать, что крест, так или иначе, разошёлся по щепкам по всему миру. Очень качественная статья о Кресте Животворящем выставлена в электронной энциклопедии «Википедия» в Интернете, к коей для начала и следует отправиться читателю, желающему проследить историю удивительных интереснейших событий, связанных с судьбой креста до и после его «обретения».



*Франсиско де Сурбаран  
Христос на кресте, 1627*

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Спасибо Израилю за гостеприимство, за чудесную тёплую зиму (по утрам бывало прохладно, но в целом, накинув на рубашку тёплую кофту, можно чувствовать себя вполне комфортно). Очень маленькая и очень древняя страна, которая, так или иначе, является очередным этапом борьбы европейского мира за маленькое место под великолепным местным солнцем. Борьба «во имя древних литературных произведений», проявляется здесь наиболее резко и заставляет Израиль и его арабо-мусульманских соседей находиться в состоянии постоянной боевой готовности. Однако, как это обычно бывает, ситуация оказывается намного более сложной, чем показывают по телевизору. К примеру, сформировавшееся в нас посредством регулярного просмотра «дуроскопа» представление о борьбе палестинского народа за независимость после короткого периода пребывания в Израиле может сильно трансформироваться, и актуальными могут стать вопросы типа «А хотят ли вообще палестинцы независимости?», «Кто на самом деле сейчас больше желает разделения – Палестина или Израиль?», и «что означают понятия «Палестина» и «палестинцы» вообще? Кто такие палестинцы? Возможно, это те люди, которые не захотели жить в Израиле после его появления распространения на этой территории<sup>17</sup>? Хотя возможно, что палестинцы – это и есть израильтяне, и приписывание этих терминов определенной группе населения определенных районов страны есть лишь результат проигранной Израилем пропагандистской войны?<sup>18</sup>».

Наверное, выделенные в качестве Палестины территории страны, если и могут сейчас или в будущем обладать определённой политической независимостью, то в экономическом плане так или иначе будут связаны с территорией Израиля: слишком уж близкое соседство, слишком тесное переплетение связей всякого рода и слишком уж условны границы. Остаётся надеяться, что преобразования противостоящих сил, ведущие к единению и взаимоуважению, будут постепенными, медленными и гуманными, продиктованными самой жизнью, без «резких движений», эксплуатирующих религиозную распрю с целью достижения экономической выгоды.

Будем надеяться, что рано или поздно Святая земля обретёт прочный мир, и мир этот постепенно станет таким же древним и вечным, как камни в стенах мечетей, синагог и церквей, возведённых людьми на этом маленьком пяталке средиземноморского побережья.

Напоследок – несколько фотографий Измайлово в заснеженной Москве, где мы сделали небольшую остановку на обратном пути во Владивосток.

*Никита Цимбельман, 2011*

---

<sup>17</sup> Я ещё раз повторяю: Израиль будет оставаться принципиальным врагом палестинцев не только сейчас, но и в будущем (Ясир Арафат, президент ПНА)

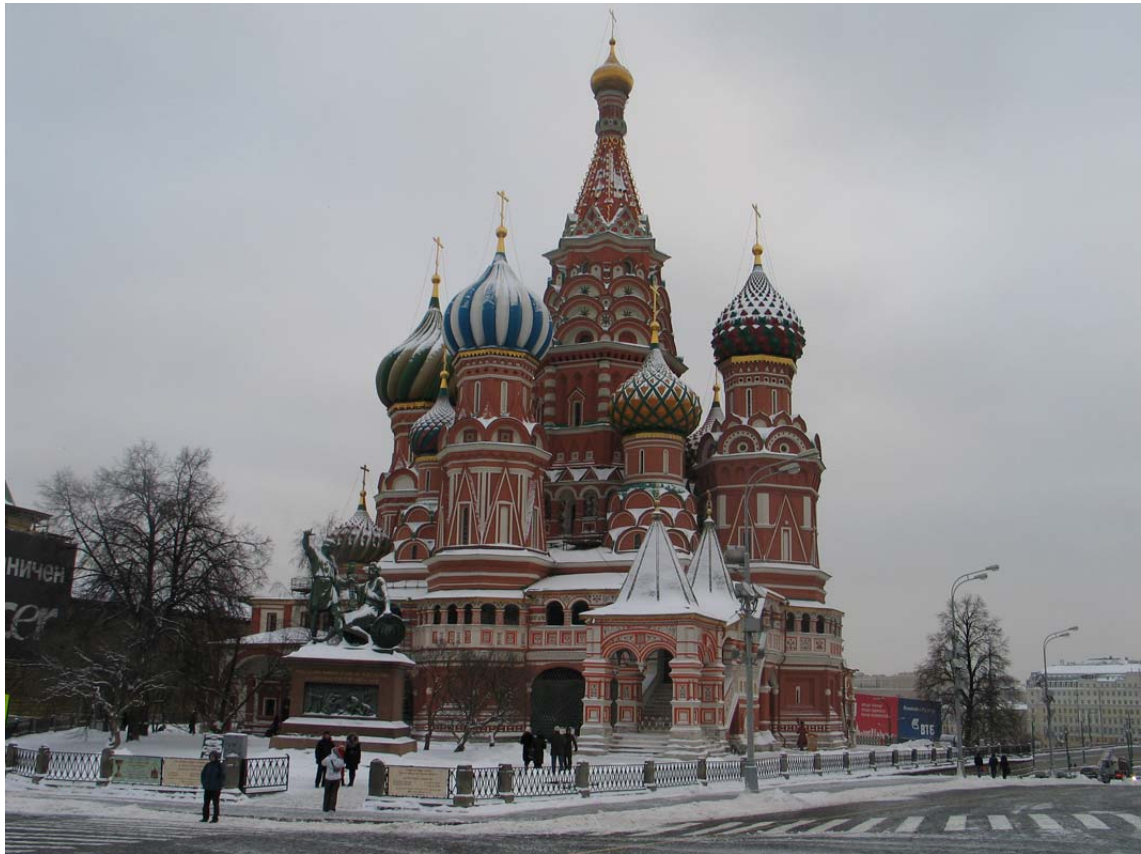
<sup>18</sup> «Мы все - палестинцы: нужны доказательства? У меня всё ещё есть старый паспорт. ... До 1948 г. мы были палестинцами» (Голда Мейр, премьер-министр Израиля, 1967)



*Москва, гостиница «Измайлово». Корпуса отеля обозначены греческими буквами. Наш корпус-  
«Гамма»*







*Москва. Собор Василия Блаженного*



*Летим во Владивосток*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ричард Докинз. Бог как иллюзия (The God Delusion). - М: КоЛибри, 2008.
2. Библия.
3. Энциклопедия Брокгауза и Ефрона (1890 - 1907). Статья «Палестина».
4. Своими глазами. Израильские писатели об Израиле и израильтянах. Муравей, 2002.
5. Краткая еврейская энциклопедия, Изд. Общества по исследованию еврейских общин. Иерусалим: 1976 – 2005.
6. Густерин П. В. Города Арабского Востока - М.: Восток-Запад, 2007.
7. Кузнецов Д. В. Арабо-израильский конфликт: История и современность. Очерк событий. Документы и материалы. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006.
8. Марк Твен. Простаки за границей или Путь новых паломников. – М: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Gelvin, James L. The Israel-Palestine Conflict: One Hundred Years of War, Cambridge University Press, 2005.